ESTEL

estel.com

ESTEL

CASA

I BEST SELLER

... OLTRE I CAPOLAVORI...

BEST SELLER DESIGN, ARMADI, LETTI E SALOTTI

... BEYOND THE MASTERPIECES...

THE BEST SELLING WARDROBES, BEDS AND LIVING ROOM FURNITURE

1937: 75 ANNI DI GARANZIA E DI INNOVAZIONE

Da una lunga storia di armadi, letti, imbottiti (Frighetto) Estel presenta con questo catalogo i Best Sellers, tra cui spiccano:

L'**Armadio Bianco** laccato, sintesi estrema di eleganza, funzionalità e purezza.

Habitat, l'Armadio – Cabina.

Il **letto Plume**, morbido, piacevole, ergonomico.

Il **divano Sebastian**, sinuoso, confortevole, dalle dimensioni contenute, ricorda il design essenziale del divano Siviglia di Takahama per Simon.

1937: 75 YEARS OF GUARANTEES AND INNOVATIONS

From a long history of wardrobes, beds, upholstered furniture (Frighetto) Estel presents the Best Sellers in this catalogue, among which:

The **Armadio Bianco** wardrobe, the highest expression of elegance, functionality and purity.

Habitat, the wardrobe-walk in closet.

The **Plume bed**, soft, pleasing, ergonomic.

The **Sebastian Sofa**, sinuous, comfortable with compact dimensions, recalling the essential design of the Simon Collection's Siviglia Sofa by Takahama.

ESTEL 1937 75 ANNI DI PASSIONE PER L'ARREDAMENTO

... OLTRE I CAPOLAVORI...
BEST SELLER DESIGN ARMADI, LETTI E SALOTTI

... BEYOND THE MASTERPIECES...
THE BEST SELLING WARDROBES, BEDS AND LIVING ROOM FURNITURE

il Riguardaroba®

Collezione di armadi con 7 tipologie di ante, di cui 6 senza maniglie. Disponibile in 7 laccati bianchi e 17 laccature colorate.
Quattro sistemi di aperture: battente, scorrevole, complanare e soffietto.
Colorati carabottini multifunzionali (cassettiere, antine, ripiani) accompagnano generosi interni tra cui spiccano led interni-esterni, sanificatore-scarpiera, moduli funzione come angolo, trapezio, camerino laterale.
Cassettiere esterne per l'armadio Step.

il Riguardaroba®

A collection of wardrobes with 7 types of doors, 6 of which are handle-less. Available in 7 white lacquers and 17 coloured lacquers.
Four opening systems: hinged, sliding, co-linear and folding. Generous internal features among which stand out: internal-
Coloured multifunctional Carabottino frames (drawer units, doors and shelfs) join the generous internal equipment, as externa-internal LEDs, a sanitizator, shoe rack, and functional modules like corner, trapezoid, lateral changing rooms.
External chest of drawers for the Step wardrobe.

Pierre Chareau
Maison de Verre
view of main hall
Paris, 1928-1932

Pietro Portaluppi
Villa Campiglio
view of main staircase
Milan, 1932-1935

George Barbier
Wallpaper
for André Groult's atelier
Paris, the early '20 years

Piero Fornasetti
"Losanghe e cammei"
screen
Italy 1950

Carlo Scarpa
Olivetti store
Detail on external wall decoration
Venice, 1957-1958

HABITAT

Cabina armadio. Sistema di fianchi e di piani di forte spessore (40-60mm) che può essere integrato da schienali, ante scorrevoli, carabottini, angoli. Oltre a soluzione di continuità con gli armadi nella zona notte, il sistema è molto utile nella creazione di ambienti lavanderia, studio, corridoi, dispense.
Habitat diventa anche l'armadio per ogni esigenza, prezzo e stile.

IMBOTTITI

Estel imbottiti propone divani e poltrone che per la loro innovazione formale rispondono con stile ed eleganza alle richieste di un mercato in continua evoluzione. La scelta dei migliori materiali, tutti preventivamente testati, e l'utilizzo delle tecnologie più avanzate, fanno da supporto alla grande professionalità degli addetti, che lavorano ancora secondo **tecniche manuali collaudate**, come in un atelier d'arte, curando ogni singolo pezzo come fosse unico. I divani ed i letti, frutto di un attento studio ergonomico, sono **concepiti con un'imbottitura a densità variabile**. La struttura portante in legno è infatti ricoperta da **poliuretano in varie densità**, in rapporto alle diverse sollecitazioni del corpo a cui è sottoposta. La grande accoglienza dei cuscini seduta e schienale, è resa possibile grazie alla presenza della **piuma di primissima qualità**. I cuscini realizzati con un'anima centrale di poliuretano in varie densità, sono poi ricoperti da **autentica piuma d'oca danese, sterilizzata, sanificata, igienizzata e antiallergica**. La pelle scelta per i nostri imbottiti essendo di primissima qualità, può presentare una superfi cie con impressi i segni della vita dell'animale che la distinguono dai prodotti artificiali. La pelle viene tinta con tinture passanti all'anilina con l'utilizzo di coloranti solidi alla luce. La sfoderabilità è uno dei nostri elementi qualifi canti. Nella maggior parte dei modelli i rivestimenti sono sfoderabili.

HABITAT

Walk in wardrobe. A system of 40-60mm-thick sides and tops that can be integrated with backs, sliding doors, duckboards, corners. In addition to continuing solutions in the night time area, the system is very useful in the creation of laundry, studio, hallway and storage cupboard environments.
Habitat becomes the wardrobe for every requirement, style and price.

UPHOLSTERED FURNITURE

Estel upholstered furniture proposes sofas and armchairs that thanks to their formal innovation respond with style and elegance to the market request for continual evolution. The choice of the best materials, all previously tested and the use of the most advanced technologies, serve as support for the great professionalism of our employees, who still work according to **tested technical manuals**, as in an art atelier, treating every single piece as if it were unique. The sofas and beds, fruit of careful ergonomic study, have been conceived with a **variable density padding**. The wooden frame is, in fact, covered with **polyurethane in various densities**, according to the different stresses the body will place on it. The seat and back cushions are strongly inviting thanks to the presence of the **highest quality feathers**. The cushions have been created with a central core of polyurethane in varying densities, which are then covered with **genuine Danish goose down which has been sterilised, sanitised, cleansed and rendered hypoallergenic**. The leather chosen for our upholstery, while being of the highest quality, can present a surface bearing marks from the life of the animal which distinguish it from artifi cial products. The leather is dyed with barrel aniline dyes with fade resistant solid colours. The removable cover is one or our defi ning elements. The upholstery is removable on most models.

BEST SELLER COLLECTION

SOMMARIO
SUMMARY

ARMADI / WARDROBES

ARMADIO BIANCO	PAG. 006
STEP	PAG. 016
PALEA	PAG. 020
PALEA BIANCO	PAG. 022
QUERINI	PAG. 026
ANTEPRIMA PALCO	PAG. 032
ANFITEATRO	PAG. 038
ANFITEATRO OPTICAL	PAG. 040

CABINE / WALK-IN-CLOSETS

HABITAT	PAG. 044
HABITAT + STEP	PAG. 048
HABITAT + QUERINI	PAG. 050
HABITAT	PAG. 054
HABITAT + STEP	PAG. 056

LETTI / BEDS

CARESSE FLY	PAG. 060
PALEA	PAG. 062
CARESSE	PAG. 064
COMODINO COM	PAG. 066
PLUME	PAG. 068
CAMARGUE	PAG. 070
PALEA BIANCO	PAG. 074

DIVANI / SOFAS

SEBASTIAN	PAG. 078
CARESSE FLY	PAG. 092
CARESSE	PAG. 098
ANTONI	PAG. 106
PABLO	PAG. 114
SALVADOR	PAG. 122
CLUBINA	PAG. 128

AREA TECNICA / TECHNICAL AREA

PALEA	PAG. 134
EUREKA	PAG. 140
QUERINI	PAG. 144
COM	PAG. 146
MISURE/MEASURES	PAG. 149
MODULI SPECIALI / SPECIAL MODULES	PAG. 150
ANTEPRIMA	PAG. 152
ATTREZZATURA/EQUIPMENT	PAG. 154
FINITURE/FINISHES	PAG. 158
MODULI SPECIALI / SPECIAL MODULES	PAG. 160
MISURE/MEASURES	PAG. 162

ARMADIO BIANCO
WARDROBES COLLECTION

Armadio Bianco apertura battente,
ante in laccato bianco giglio opaco,
maniglia con led integrato
Hinged doors Armadio Bianco wardrobe,
bianco giglio matt lacquered,
concealed led handle

Panca Sigmund
Sigmund bench

ARMADIO BIANCO
WARDROBES COLLECTION
008 009

Interno armadio in laccato bianco opaco,
maniglia con led integrato
Internal equipments in bianco matt
lacquered, concealed led handle

ARMADIO BIANCO
WARDROBES COLLECTION

Armadio Bianco apertura battente,
ante in laccato bianco opaco,
maniglia con led integrato
Hinged doors Armadio Bianco wardrobe,
bianco matt lacquered, concealed
led handle

Poltrona Sebastian
Sebastian armchair

Armadio Bianco apertura scorrevole,
ante in laccato bianco opaco
Sliding doors Armadio Bianco
wardrobe, bianco matt lacquered

Pouf Caresse Fly e tavolino giostra
Caresse Fly pouf and giostra coffee table

ARMADIO BIANCO
WARDROBES COLLECTION
014 015

Armadio bianco apertura scorrevole a tre ante, ante in laccato bianco opaco, maniglia con led integrato
Sliding doors armadio bianco wardrobe, bianco matt lacquered, concealed led handle

Armadio Step apertura battente con maniglia premiapri,
cassetti con apertura Slowmotion.
Ante e cassetti in laccato bianco opaco
Step hinged door wardrobe with premiapri handle,
drawers with Slowmotion mechanism.
Bianco matt lacquered doors and drawers

STEP
WARDROBES COLLECTION
018 019

Cassettiera esterna armadio Step
External drawer unit in Step wardrobe

PALEA
WARDROBES COLLECTION
020 021

Armadio Palea apertura battente,
ante in laccato bianco giglio opaco,
maniglia in legno massello di noce rigato
Palea hinged door wardrobe,
matt lacquered bianco giglio doors,
solid striped walnut wood handle

PALEA BIANCO
WARDROBES COLLECTION

Armadio Palea Bianco apertura battente,
ante in laccato bianco opaco,
maniglia in tinta con l'anta
Palea Bianco hinged door wardrobe,
matt lacquered bianco doors,
handle matches the door finishing

Poltrona Clubina e tavolino giostra
Clubina armchair and giostra coffee table

PALEA BIANCO
WARDROBES COLLECTION

Armadio Palea Bianco apertura complanare,
ante in laccato bianco giglio opaco,
maniglia in tinta con l'anta
Palea Bianco flush door wardrobe,
matt lacquered bianco giglio doors,
handle matches the door finishing

Letto Plume e tavolino Djuna
Plume bed and Djuna coffee table

Armadio Querini apertura complanare,
ante in laccato bianco opaco,
maniglia Querini cromata
Querini flush door wardrobe,
matt lacquered bianco doors,
chromed Querini handle

Maniglia Querini cromata
Chromed Querini handle

Armadio Querini apertura scorrevole,
ante in frassino laccato a poro aperto corda,
maniglia Querini comfort
Querini sliding door wardrobe,
lacquered corda ash veneer doors,
comfort Querini handle

Armadio Anteprima apertura battente,
ante in laccato bianco opaco,
maniglia palco in tinta con l'anta
Anteprima hinged door wardrobe,
matt lacquered bianco doors,
palco handle matches the door finishing

Poltrona Antoni e settimanale Palea Bianco
Antoni armchair and Palea Bianco
night cabinet

ANTEPRIMA PALCO
WARDROBES COLLECTION

Armadio Anteprima apertura battente
con modulo spazio studio,
ante in laccato bianco opaco,
maniglia Palco in tinta con l'anta
Anteprima hinged door wardrobe
with studio space module,
matt lacquered bianco doors,
Palco handle matches the door finishing

Sedia Kab
kab chair

Armadio Anteprima apertura scorrevole ante in laccato bianco giglio opaco, maniglia Palco in tinta con l'anta
Anteprima sliding door wardrobe matt lacquered bianco doors, Palco handle matches the door finishing

ANFITEATRO
WARDROBES COLLECTION

Armadio Anfiteatro apertura scorrevole
ante in vetro retro verniciato bianco,
cornice in alluminio lucido
Anfiteatro sliding door wardrobe
bianco retro-varnished glass doors,
polished aluminium frames

Poltrona Milo
Milo armchair

Armadio Anfiteatro Optical aperture scorrevole,
ante in vetro stopsol serigrafato marron glacè,
cornice in alluminio lucido
Anfiteatro Optical sliding door wardrobe,
stopsol glass doors with marron glacè silk-screening,
polished aluminium frame

Serigrafia Optical color marron glacè
Optical marron glacè silk-screening

Cabina armadio Habitat struttura,
cassettiera su ruote, porta pantaloni
e ripiani estraibili in laccato
bianco giglio
Habitat walk-in closet,
bianco giglio matt lacquered structure,
drawer on castors, pull-out shelf
and trousers rack,

Cabina armadio Habitat
struttura in laccato opaco bianco,
ante scorrevoli in laccato zucca e cuoio argilla,
cestoni in cuoio
Armadio Step in laccato opaco bianco
Habitat walk-in closet,
bianco matt lacquered structure,
zucca lacquered and argilla leather
sliding doors , leather baskets
Bianco matt lacquered Step wardrobe

HABITAT & QUERINI
WARDROBES COLLECTION

Cabina armadio Habitat
struttura in laccato opaco corda,
carabottini in laccato opaco bianco
giglio e frontali in laccato lucido
marron caffe'
Armadio Querini in laccato opaco
bianco giglio
Maniglia Querini cromata
Habitat walk-in closet,
corda matt lacquered structure,
bianco giglio matt lacquered
carabottino frame, marron caffe'
glossy lacquered drawers
Bianco giglio matt lacquered
Querini wardrobe
Chrome Querini handle

Cabina armadio Habitat
soluzione scrittoio-libreria
Struttura in laccato opaco bianco,
carabottini in laccato bianco con
frontali in laccato azzurro e blu notte,
anta scorrevole in laccato opaco azzurro
Habitat walk-in closet,
desk and bookshelf solution
Bianco matt lacquered structure,
bianco lacquered carabottino frame,
azzurro and blu notte lacquered doors,
azzurro lacquered sliding door

Poltrona Milo
Milo armchair

HABITAT & STEP
WARDROBES COLLECTION

Cabina armadio Habitat
soluzione lavanderia
Struttura in laccato opaco bianco,
ante scorrevoli in cuoio
Armadio Step in laccato opaco bianco
Habitat walk-in closet,
laundry solution
Bianco matt lacquered structure,
leather sliding doors
Bianco matt lacquered step wardrobe

Tavolo Quatour
Quatour table

CARESSE FLY
BEDS COLLECTION
060 061

Letto Caresse Fly
Caresse Fly bed

Comodino Palea Bianco
Palea Bianco sidetable

Comodino Palea
Palea sidetable

Letto Caresse
Caresse bed

Comodino Palea Bianco
Palea Bianco sidetable

Armadio Querini complanare
Querini flush-doors wardrobe

COMODINO COM
BEDS COLLECTION
066 067

Comodino Com
Com sidetable

PLUME
BEDS COLLECTION
068 069

Letto Plume
Plume bed

Comodino e comó Com
Com sidetable and night cabinet

Poltrona Rhea
Rhea armchair

CAMARGUE
BEDS COLLECTION
070 071

Letto Camargue
con sommier Lavande
Camargue bed
with Lavande sommier
Comodino e comó Deco
Deco sidetable and night cabinet
Panca Sigmund
Sigmund bench

PALEA BIANCO
BEDS COLLECTION
074 075

Comó Palea Bianco
Palea Bianco night cabinet

Poltrona Sebastian
Sebastian armchair

Tavolino Giostra
Giostra coffee table

Divano e poltrona Sebastian
Sebastian sofa and armchair

Tavolino Giostra
Giostra coffee table

SEBASTIAN
SOFAS COLLECTION
082 083

Divano Sebastian
Sebastian sofa

Tavolino landscape
Landscape coffee table

Divano e poltrona Sebastian
Sebastian sofa and armchair

Tavolino doubleskin
Doubleskin coffee table

SEBASTIAN
SOFAS COLLECTION
088 089

Divano e poltrona Sebastian
Sebastian sofa and armchair

Tavolino Giostra
Giostra coffee table

Divano Caresse Fly con dormeuse
Caresse Fly sofa and chaiselongue

Divano e pouf Caresse Fly
Caresse Fly sofa and pouf

Tavolino giostra
Giostra coffee table

Divano Caresse
Caresse sofa

Tavolino F2
F2 coffee table

Divano Caresse con dormeuse
Caresse sofa and chaiselongue

Tavolino Jazz
Jazz coffee table

ANTONI
SOFAS COLLECTION
106 107

Divano Antoni
Antoni sofa

ANTONI
SOFAS COLLECTION
110 111

Divano e poltrona Antoni
Antoni sofa and armchair

Tavolino Darwin
Darwin coffee table

Divano ad angolo Pablo
Pablo sofa angle solution

Madia Deco e tavolino Darwin
Deco cupboard and Darwin coffee table

Divano Pablo
Pablo sofa

Tavolino F2
F2 coffee table

PABLO
SOFAS COLLECTION
120 121

SALVADOR
SOFAS COLLECTION
122 123

Divano Salvador
Salvator sofa

Tavolino landscape
e madia Checkers
Landscape coffee table
and Checkers cupboard

SALVADOR
SOFAS COLLECTION
124 125

SALVADOR
SOFAS COLLECTION
126 127

Divano Salvador con dormeuse
Salvator sofa with chaiselongue

Tavolino Darwin e libreria Teca
Darwin coffee table and Teca bookcase

CLUBINA
SOFAS COLLECTION
128 129

Divano e poltrone Clubina
Clubina sofa and armchair

Tavolino Giostra
Giostra coffee table

Poltrona Clubina
Clubina armchair

Tavolino Giostra
Giostra coffee table

Comò Palea in laccato bianco giglio opaco,
top in vetro retro verniciato bianco giglio
Palea drawer unit in matt lacquered bianco giglio,
bianco giglio retro-varnished glass top

Collezione di comodini e contenitori notte retrofiniti, che integrano la serie armadi Palea.
Sono disponibili in laccato opaco, i frontali cassetti anche in lucido poliestere.
Il top di finitura è in vetro retro verniciato. Di particolare pregio è la geometria in basso rilievo, che collega una maniglia con l'altra ad incasso con inserto in legno massello di noce rigato.
Collection of bedside tables and back finished storage units, that integrate the Palea series wardrobes. They are available in matt lacquer, the front drawers also in polished polyester.
The top finishing is retro-varnished glass. Particularly prized is the geometric base relief connecting one recessed handle with another with solid wood inserts in striped walnut.

PALEA
COMPLEMENTS COLLECTION
138 139

EUREKA
COMPLEMENTS COLLECTION
140 141

Serie di comodini e contenitori notte con struttura in finitura texture.
I frontali possono essere anche in vetro retro verniciato.
L'apertura dei cassetti è con sistema push & pull centrale.
Series of bedside tables and nighttime storage units with
texture finish structure. The fronts can also be in retro-varnished glass.
The drawers open with a central push & pull system.

Collezione di comodini e contenitori notte con vano a giorno.
La struttura è in finitura texture con il top in vetro retro verniciato.
I frontali possono essere in texture o in vetro retro verniciato.
L'apertura dei cassetti è con sistema push &pull centrale

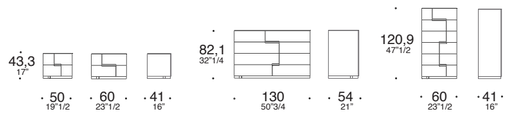
Collection of bedside tables and nighttime storage units with an open version. Texture finish structure with top in retro-varnished glass.
The fronts can be in texture or in retro-varnished glass.
The drawers open with a central push & pull system

Collezione di comodini e contenitori notte retrofiniti, che integrano la serie armadi Querini.
Sono disponibili in laccato opaco, i frontali cassetti anche in frassino laccato a poro aperto.
Il top di finitura è in vetro retro verniciato. La caratteristica maniglia Querini ad incasso,
può essere cromata, dorata o anodizzata comfort.
Collection of bedside tables and back finished storage units, that integrates the Querini series
wardrobes. They are available in matt lacquer, the front drawers also in lacquered ash veneer.
The top finishing is in retro-varnished glass. The characteristic recessed Querini handle
can be chrome, gold or comfort anodized.

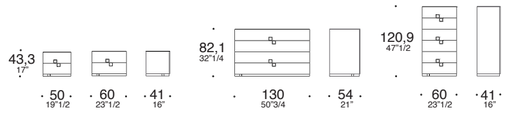
Serie di comodini e contenitori notte retrofiniti disponibili in laccato opaco,
i frontali cassetti anche in frassino laccato a poro aperto.
Il top di finitura è in vetro retro verniciato.
L'essenziale maniglia Com è in legno laccato
Series of bedside tables and back finished storage units available in matt lacquer,
the front drawers also in lacquered ash veneer.
The top finishing is in retro-varnished glass.
Lacquered venner Com handle.

MISURE/MEASURES
COMPLEMENTS

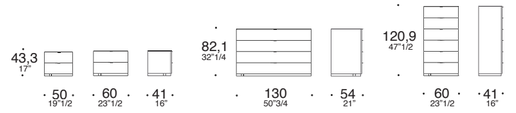
PALEA



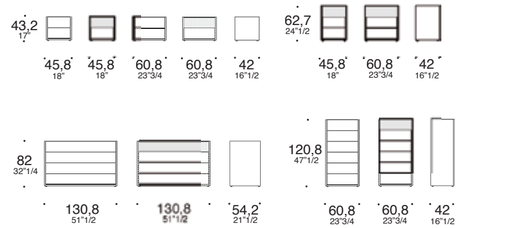
QUERINI



COM



EUREKA



Attrezzatura interna camerino laterale in texture delavè
Side closet interior equipments, delavè texture

Amadio Anteprima ad angolo apertura battente,
ante in vetro retro verniciato bianco giglio e specchio,
maniglia Regia
Anteprima corner hinged door wardrobe,
bianco giglio retro-varnished glass and mirror doors,
Regia handle

Pouf Dama collezione Triangolo
Dama pouf by Triangolo collection

SPECCHIO ESTRAIBILE
PULL-OUT MIRROR

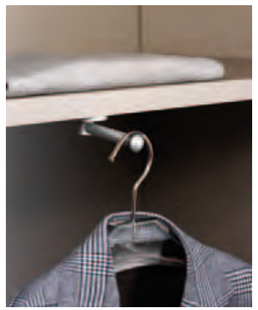
CIELO ILLUMINATO
TOP SHELF WITH CONCEALED LAMP

ASTA APPENDIABITI
CLOTHES HANGER RAIL

SANIFICATORE PER VANI
SANITIZATOR

ASTA ESTRAIBILE PER VANO
PULL-OUT CLOTHES HANGER RAIL

APPENDINO ESTRAIBILE PER RIPIANO
PULL OUT ROD FOR SHELF



CASSETTO SEGRETO
SECRET DRAWER

PORTACRAVATTE
RACK FOR TIES

RIPIANO E PORTA PANTALONI ESTRAIBILE
PULL-OUT SHELF AND TROUSERS RACK

RIPIANO SCARPIERA
SHOE SHELF

FINITURE / FINISHES
WARDROBES COLLECTION
158 159

LACCATI BIANCHI / LACQUERED WHITE

BIANCO NEVE
O
L

BIANCO PANNA
O
L

BIANCO GIGLIO
O
L

BIANCO AVORIO

BIANCO MAGNOLIA
O
L

BIANCO GHIACCIO
O
L

BIANCO PERLA
O
L

LACCATI / LACQUERED

GIALLO SENAPE
O
L

ROSSO CORALLO
O
L

ROSSO CINA
O
L

ROSSO AMARANTO
O
L

VERDE SALVIA
O
L

GLICINE
O
L

AZZURRO
O
L

BLU NOTTE
O
L

GRIGIO CHIARO
O
L

GRIGIO TOPO
O
L

GRIGIO NOTTE
O
L

NERO
O
L

CORDA
O
L

TORTORA
O
L

COMFORT
O
L

MARRON GLACÉ
O
L

MARRONE CAFFÉ
O
L

TEXTURE

* ANCHE PER CASSA E ATTREZZATURE INTERNE
ALSO FOR STRUCTURE AND INTERIOR EQUIPMENTS

BIANCO

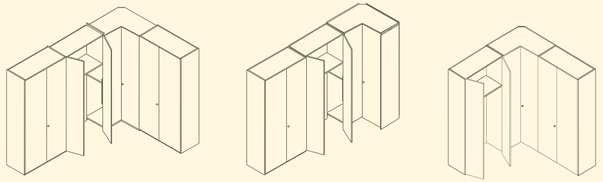
DELAVÉ *

COMFORT *

O OPACO/MATT **L** LUCIDO/GLOSSY **V** VETRO/GLASS

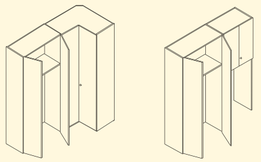
ELEMENTI SPECIALI
in coppia compresi tra due armadi

SPECIAL MODULES
in couple between two wardrobes



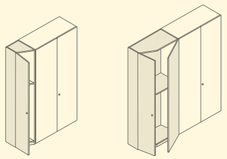
ELEMENTI SPECIALI
in coppia ed isolati

SPECIAL MODULES
in couple and independent



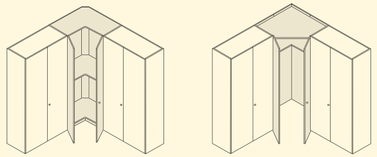
ELEMENTI SPECIALI
TRAPEZIO
TRAPEZIO LARGE

SPECIAL MODULES
TRAPEZIO
TRAPEZIO LARGE



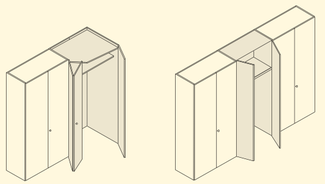
ELEMENTI SPECIALI
ANGOLO a L e **CAMERINO D'ANGOLO**

SPECIAL MODULES
L-**CORNER** and **CORNER CLOSET**



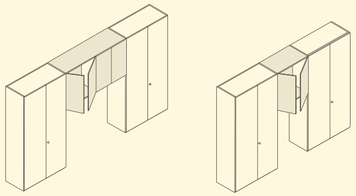
ELEMENTI SPECIALI
CAMERINO LATERALE
e **MODULO SPAZIO**

SPECIAL MODULES
SIDE CLOSET and
SPACE MODULE



ELEMENTI SPECIALI
PONTE e passaggio porta

SPECIAL MODULES
BRIDGE and
Door-passage



LARGHEZZE OTTENIBILI/ AVAILABLE MEASURES — MODULI/ MODULES

L46	41
L53,3	48,3
L60,5	55,5
L89,5	84,5
L96,8	41 48,3
L104	99
L104	41 55,5
L111,3	55,5 48,3
L118,5	113,5
L134	84,5 41
L140,3	84,5 48,3
L140,3	48,3 41 41
L147,5	41 99
L154,8	99 48,3
L154,8	55,5 41 48,3
L162	99 55,5
L169,3	113,5 48,3
L176,5	84,5 84,5
L176,5	55,5 113,5
L176,5	41 84,5 41
L183,8	84,5 41 48,3
L191	99 84,5
L191	41 99 41
L191,1	48,3 84,5 48,3
L205,5	99 99
L205,5	48,3 99 48,3
L205,5	99 41 55,5
L205,5	84,5 113,5
L205,5	41 113,5 41
L205,5	55,5 84,5 55,5
L220	84,5 41 84,5
L220	99 113,5
L220	55,5 99 55,5
L220,1	48,3 113,5 48,3
L234,5	113,5 113,5
L234,5	99 128
L234,5	99 41 84,5
L234,5	55,5 113,5 55,5
L234,6	48,3 84,5 41 48,3
L249	55,5 84,5 41 55,5
L249	99 41 99

LARGHEZZE OTTENIBILI/ AVAILABLE MEASURES — MODULI/ MODULES

L256,3	113,5 48,3 84,5
L256,6	99 48,3 99
L263,5	128 128
L263,5	99 55,5 99
L263,5	84,5 84,5 84,5
L263,5	41 84,5 84,5 41
L270,8	113,5 48,3 99
L270,8	55,5 99 48,3 55,5
L278	84,5 99 84,5
L278	99 55,5 113,5
L278,1	48,3 84,5 84,5 48,3
L285,3	113,5 48,3 113,5
L292,5	99 84,5 99
L292,5	113,5 55,5 113,5
L292,5	41 99 99 41
L292,5	55,5 84,5 84,5 55,5
L292,5	84,5 113,5 84,5
L292,6	48,3 99 84,5 48,3
L307	99 99 99
L307	41 84,5 41 84,5 41
L307	84,5 84,5 84,5 41
L307	113,5 84,5 99
L307,1	149,8 149,8
L307,1	48,3 99 99 48,3
L314,3	41 84,5 48,3 84,5 41
L321,5	99 113,5 99
L321,5	41 113,5 113,5 41
L321,6	84,5 48,3 41 48,3 84,5
L328,8	84,5 99 48,3 84,5
L328,9	48,3 84,5 48,3 84,5 48,3
L336	99 41 84,5 99
L336	113,5 99 113,5
L343,3	41 99 48,3 99 41
L343,3	48,3 99 99 84,5
L350,5	84,5 84,5 84,5 84,5
L350,5	113,5 113,5 113,5
L350,5	41 84,5 84,5 84,5 41
L350,5	84,5 113,5 55,5 84,5
L350,5	99 99 99 41
L357,8	48,3 99 99 99
L357,9	48,3 99 48,3 99 48,3

LARGHEZZE OTTENIBILI/ AVAILABLE MEASURES — MODULI/ MODULES

L365	41 84,5 99 84,5 41
L365	113,5 99 113,5
L365	41 113,5 41 113,5 41
L365,1	48,3 84,5 84,5 84,5 48,3
L365,1	48,3 113,5 113,5 48,3
L379,5	84,5 99 99 84,5
L379,5	41 99 84,5 99 41
L379,5	99 113,5 55,5 99
L394	128 128 128
L394	41 99 99 99 41
L394	41 84,5 84,5 84,5 84,5
L394,1	48,3 99 84,5 99 48,3
L401,3	84,5 84,5 48,3 84,5 84,5
L408,5	99 99 99 99
L408,6	48,3 99 99 99 48,3

MANIGLIE / HANDLES
il Riguardaroba
WARDROBES COLLECTION

MANIGLIA **POMOLINO**
"**POMOLINO**" HANDLE

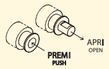
FINITURA **CROMO LUCIDO**
DIMENSIONI **Ø 1,4 CM, P 2,2 CM**

FINISH **GLOSSY CHROMED**
DIMENSION **Ø 1,4 CM, D 2,2 CM**

MANIGLIA **INCASSO**
"**INCASSO**" HANDLE

FINITURA **ALLUMINIO ANODIZZATO COMFORT, CROMATO, ORO**
DIMENSIONI **H 7,4 CM**

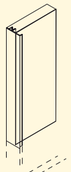
FINISH **COMFORT ANODIZED ALUMINIUM, CHROMED, GOLD**
DIMENSION **H 7,4 CM**



MANIGLIA **PREMI-APRI**
"**PUSH-OPEN**" HANDLE

FINITURA **CROMO LUCIDO**
DIMENSIONI **Ø 3 CM, P 2,2 CM**

FINISH **GLOSSY CHROMED**
DIMENSION **Ø 3 CM, D 2,2 CM**



MANIGLIA **REGIA**
"**REGIA**" HANDLE

FINITURA **ALLUMINIO ANODIZZATO COMFORT**
DIMENSIONI **H 239/258/290 CM**

FINISH **COMFORT ANODIZED ALUMINIUM**
DIMENSION **H 239/258/290 CM**

MANIGLIA **ANFITEATRO**
"**ANFITEATRO**" HANDLE

FINITURA **ALLUMINIO LUCIDO, ANODIZZATO COMFORT, VERNICIATO BIANCO**
DIMENSIONI **H 239/258 CM**

FINISH **POLISHED ALUMINIUM COMFORT, ANODIZED ALUMINIUM OR WHITE VARNISHED**
DIMENSION **H 239/258 CM**

MANIGLIA **TRACCIA**
"**TRACCIA**" HANDLE

FINITURA **ALLUMINIO LUCIDO, ANODIZZATO COMFORT, VERNICIATO BIANCO**
DIMENSIONI **H 30 CM, L 2,5 CM, P 2 CM**

FINISH **POLISHED ALUMINIUM COMFORT, ANODIZED ALUMINIUM OR WHITE VARNISHED**
DIMENSION **H 30 CM, W 2,5 CM, D 2 CM**

MANIGLIA **LINEA**
"**LINEA**" HANDLE

FINITURA **ALLUMINIO SATINATO, ECOPELLE**
DIMENSIONI **H 18,5 CM/H 49,4 CM/ H 96 CM, L 1,6 CM, P 3,9 CM**

FINISH **SATIN ALUMINIUM, SIMIL LEATHER**
DIMENSION **H 18,5 CM/H 49,4 CM/ H 96 CM, W 1,6 CM, D 3,9 CM**

MANIGLIA **SET**
"**SET**" HANDLE

FINITURA **COMFORT**
DIMENSIONI **Ø 3,5 CM, P 2,2 CM**

FINISH **COMFORT**
DIMENSION **Ø 3,5 CM, P 2,2 CM**

MANIGLIA **COM**
"**COM**" HANDLE

FINITURA **CUOIO COLOR OLMO O CASTAGNO**
DIMENSIONI **H 0,8 CM, L 6 CM, P 2,2 CM**

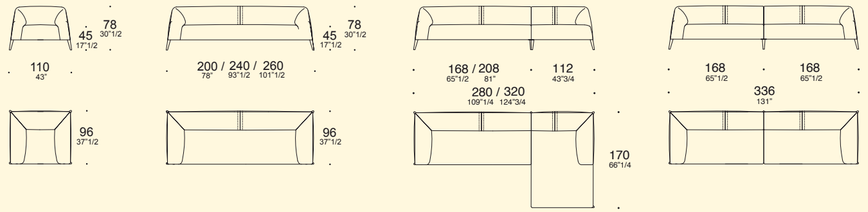
FINISH **OLMO OR CASTAGNO LEATHER**
DIMENSION **H 0,8 CM, W 6 CM, D 2,2 CM**

SEBASTIAN

Alessandro Scandurra, 2011 | p 78-91

Divani e poltrona caratterizzati da una forma avvolgente e confortevole. Il disegno delle cuciture sottolinea i profili e l'andamento delle curve, diventando così un segno distintivo della collezione. Un divano leggero ed elegante che si adatta a contesti domestici e contract. La struttura interna in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso a densità differenziate, il tutto ricoperto da una fodera in fibra di ovatta dupont che conferisce una morbidezza tattile e visiva. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle. I piedini sono in alluminio verniciato grigio notte.

Sofas and armchairs characterised by a comfortable and enveloping form. The stitching design emphasises outlines and the movement of the curves, thus becoming a distinctive mark of the collection. A light and elegant sofa that fits domestic and contract settings. The internal structure in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands. The padding is in differentiated density polyurethane foam, entirely covered by a lining in Dupont fibre batting that gives visual and tactile softness. The upholstery can be in removable fabric and in leather. The feet are in aluminium painted night grey.

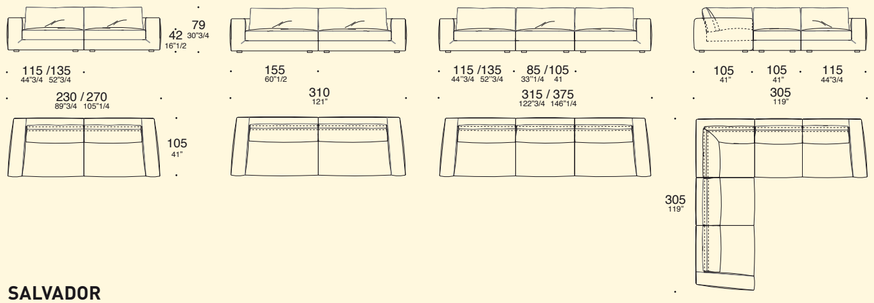


PABLO

Alessandro Scandurra, 2011 | p 114-121

Base e bracciolo sono legate da un delicato dettaglio , un taglio dai bordi segnati . Misura e proporzione conferiscono stabilità ed equilibrio alle forme e grande comfort alla seduta. Una famiglia componibile per soddisfare tutte le esigenze di spazio e di gusto.La struttura interna in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura è in poliuretano espanso con diverse densità. I cuscini schienale e seduta sono in piuma d'oca di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica con un inserto di poliuretano. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle, in entrambi i casi le cuciture sono impreziosite da un bordino in gros grain.

Base and armrest are linked by a delicate detail, a cut from the marked borders. Size and proportion provide stability and balance to the forms and great comfort to the seating. A modular family to meet every space and taste requirement. An internal structure in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands. The padding is in differentiated density polyurethane foam. The back and seat cushions are of the highest quality sterilized, sanitized and disinfected hypoallergenic goose feathers with a polyurethane insert. The upholstery can be in removable fabric and in leather. In both cases, the seams are embellished with a grosgrain border.

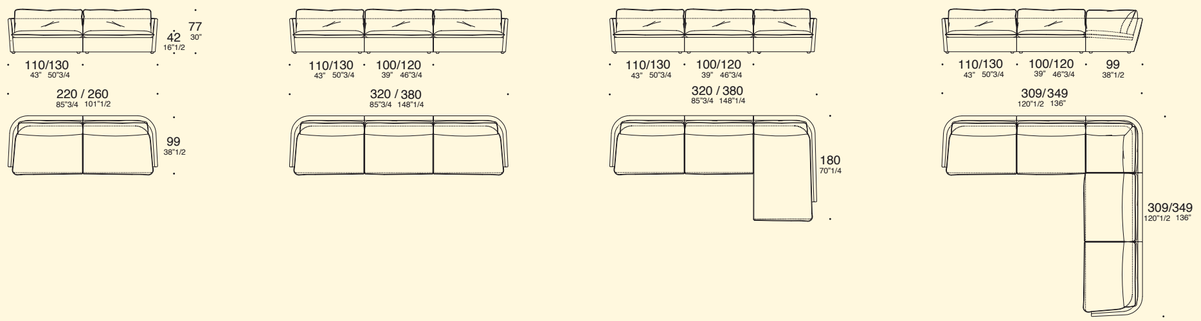


SALVADOR

Alessandro Scandurra, 2011 | p 122-127

Lo schienale si rende sottile diventando un foglio leggero dalla forma curva e avvolgente. I cuscini seduta e schienale sono realizzati in piuma di altissima qualità e morbidezza e caratterizzati da un bordo continuo che ne sottolinea la forma. Si tratta di un sistema di divani componibili, che offre numerose varianti dimensionali: moduli terminali, lineari, dormeuse, angolo.
La struttura interna in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L' imbottitura della struttura è in poliuretano espanso con diverse densità. I cuscini schienale e seduta sono in piuma di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica con un inserto di poliuretano. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle.

The back thins itself becoming a light leaf with a curved and enveloping shape. The seat and back cushions are made of highest quality and softest feathers and are characterized by a continuous border that emphasises their shape. This is a system of modular sofas that offers numerous size variations: terminal, linear, sleeper and corner modules. The internal structure in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands. The padding of the structure is in expanded, differentiated density polyurethane. The back and seat cushions are of highest quality sterilized, sanitized and disinfected hypoallergenic goose feathers with a polyurethane insert. The upholstery can be in removable fabric and in leather.

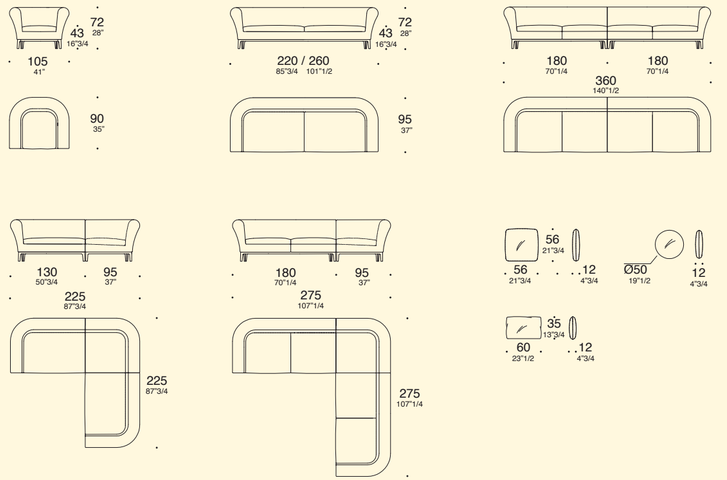


ANTONI

Alessandro Scandurra, 2011 | p 106-113

Una sintesi di forme classiche, ripensate in chiave contemporanea, conferiscono al divano Carlos una grande personalità. Il disegno del bracciolo, la linea dello schienale, forme e colori dei cuscini, diventano segni identificativi e unici. Rotondità e morbidezza lo rendono avvolgente e confortevole.
La struttura interna in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L' imbottitura della struttura è in poliuretano espanso con diverse densità. I cuscini seduta sono in piuma di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica con un inserto di poliuretano. I cuscini schienali sono dei cuscini ornamentali in piuma, di varie dimensioni. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle. La base è in legno laccato grigio notte.

A synthesis of classical forms reworked in a contemporary key give the Carlos sofa a great new personality. The design of the armrest, the line of the back, the shapes and colours of the cushions, become identifying and unique marks. Roundness and softness make it comfortable and enveloping.
The internal structure in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands. The padding is in differentiated density polyurethane foam. The seat cushions are of the highest quality sterilised, sanitised and disinfected hypoallergenic feather with a polyurethane insert. The back cushions are ornamental feather cushions in various sizes. The upholstery can be in removable fabric and in leather. The base is night grey painted wood.

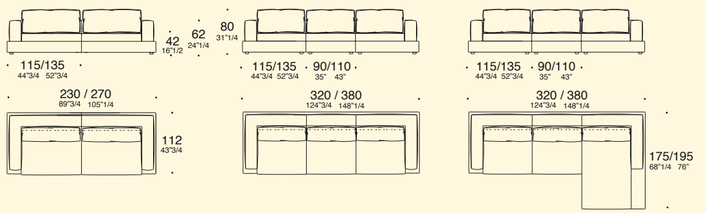


CARESSE

ADP Design, 2009 | p 98-105

Sistema di divani componibili con numerose varianti dimensionali, dall'aspetto morbido ed accogliente. La seduta è studiata per consentire una postura più sostenuta, morbida ma equilibrata e confortevole. La struttura portante in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura, dei cuscini schienale e seduta è in poliuretano espanso con diverse densità ricoperto da piuma di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica. Il rivestimento è disponibile in tessuto sfoderabile ed in pelle con cuciture dei bordi lavorate al vivo.

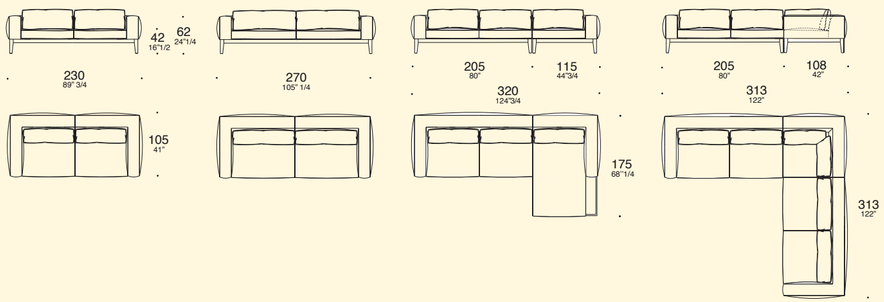
System of modular sofas with numerous size variations, with a soft and inviting aspect. The seat has been studied to allow a more supported posture, soft but comfortable and balanced.
The support frame in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands.
The padding of the structure, the seat and back cushions are in differentiated density polyurethane foam covered with the highest quality, sterilised, sanitised and disinfected hypoallergenic feathers. The upholstery is available in removable fabric and in leather with raw inked-edge border seams.



CARESSE FLY
ADP Design, 2009 | p 92-97

Dal successo della versione Gran Comfort nasce la versione con base in legno dove la negazione della base amplifica la sensazione di leggerezza e la morbida accoglienza della seduta. La struttura interna è in massello di abete e multistrato di pioppo, alla quale appoggiano i telai in metallo con fasce elastiche.
L'imbottitura dei cuscini seduta e schienale è in poliuretano espanso a densità differenziate, il tutto ricoperto da piuma d'oca di primissima qualità, sterilizzata, sanificata, igienizzata, antiallergica. Il divano appoggia su una base in legno massello di rovere naturale o laccato grigio notte. Il rivestimento è disponibile in tessuto completamente sfoderabile ed in pelle con cuciture dei bordi lavorate a vivo.

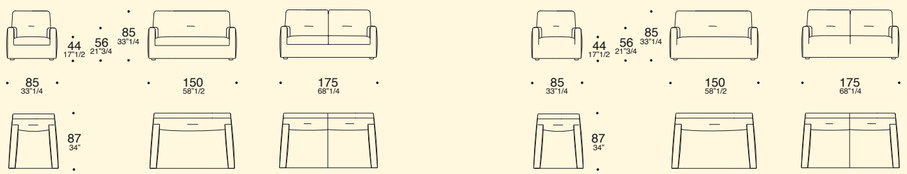
From the success of the Gran Comfort version comes the version with a wooden base where negating the base increases the sensation of lightness and the soft invitation of the seat.
The internal structure is in solid pine and poplar plywood, on which rests the metal frame with elastic spring bands. The padding of the back and seat cushions is in differentiated density polyurethane foam, all covered with highest quality, sterilized, sanitized and disinfected hypoallergenic goose down. The sofa rests on a base of solid oak left natural or painted grey night. The upholstery is available in completely removable fabric and leather with raw inked-edge border seams.



CLUBINA
Alessandro Scandurra, 2011 | p 128-131

Poltroncina e divanetti due o tre posti. Clubina è una seduta piccola e armoniosa, classica e vivace, disponibile nella versione home con cuscino seduta e nella versione contract con seduta fissa.
La struttura portante in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso con diverse densità, nel caso della versione contract il poliuretano è ignifugo. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle.

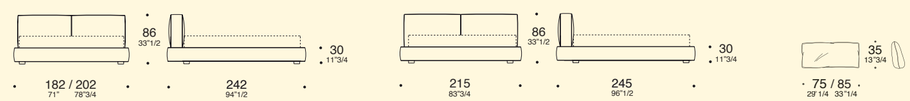
Armchair, loveseats or 3-place sofas. Clubina is a small and harmonious seat, classical and vivacious, available in a home version with seat cushions and in a contract version with a fixed seat.
The frame structure in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands. The padding is in differentiated density polyurethane foam, or in case of the contract version, flame retardant polyurethane. The upholstery can be in removable fabric and in leather.



CARESSE
ADP Design, 2009 | p 98-105

Letto dall'aspetto morbido, sia tattile che visivo.
La struttura portante in legno di faggio e pioppo sostiene la rete a doghe di faggio. L'imbottitura della testata e del sommier è in poliuretano espanso con diverse densità, ricoperto da piuma di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle. Il giroletto può avere un ampio contenitore sottorete di facile accesso. È disponibile nelle seguenti larghezze di materasso: 160, 180 e King size.

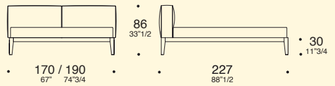
Bed with both a soft tactile and visual appearance.
The frame structure in beech and poplar wood supports the framework of beech staves. The padding of the headboard and base are in differentiated density polyurethane foam, covered with the highest quality, sterilized, sanitized and disinfected hypoallergenic feathers. The upholstery can be in removable fabric and leather. The bed frame can have an ample and easily accessible storage container. Available in the following mattress widths: 160, 180 and King size.



CARESSE FLY
ADP Design, 2012 | p 60-61

Letto che abbina l'aspetto morbido della testiera rivestita in piuma con la leggerezza della base in legno sollevata. Forte immagine determinata dal rigore delle linee rette e dalla naturale sinuosità della testiera imbottita.
L'imbottitura della testata è in poliuretano espanso con diverse densità, ricoperto da piuma di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle.
Il giroletto è composto da una base in legno massello di rovere naturale o laccato grigio notte, che sorregge la rete ed il materasso. È disponibile nelle seguenti larghezze di materasso: 160 e 180.

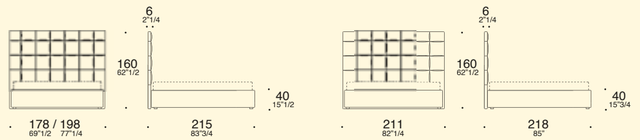
Bed that combines the soft look of a headboard covered in feathers with the lightness of a base in raised wood. Strong image determined by the severity of the straight lines and the natural sinuosity of the padded headboard.
The padding of the headboard is in differentiated density polyurethane foam, covered with the highest quality, sterilized, sanitized and disinfected hypoallergenic feathers. The upholstery can be in removable fabric and leather. The bed frame is composed of a base of solid oak left natural or painted grey night that supports the spring net and mattress. Available in the following mattress widths: 160 and 180.



CAMARGUE & SOMMIER LAVANDE
ADP Design, 2010-12 | p 70-73

Testiera con lavorazione a capitonnè molto particolare e di alta sartoria perché formata da molti quadrati cuciti assieme, con fascette interne e bottoni rivestiti in contrasto. La struttura portante in legno di faggio e pioppo è rivestita da poliuretano espanso e da uno strato di ovatta, a conferire un aspetto morbido e soffice. La testiera boiserie viene fissate a parete ed il sommier viene semplicemente accostato.
Il sommier è il vero cuore del comfort e della cura del sonno perchè lavora in perfetta sinergia con il materasso, esaltandone le qualità di sostegno, comfort ed aerazione. Sulla base in legno vengono applicate speciali molle insaccchettate e morbidi strati di imbottitura in densità e portanza differenziata. La qualità della tecnica costruttiva e il movimento indipendente di ogni molla asseconda il lavoro del materasso, e garantisce la perfetta circolazione d'aria sotto lo stesso.
È disponibile nelle seguenti larghezze di materasso: 160, 180 e King size.

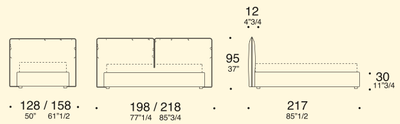
Headboard with a particular quilted high couture padding formed from many squares sewn together, with small internal bands and buttons covered in a contrasting colour. The support frame in beech and poplar wood is covered with polyurethane foam and a layer of padding to give it an extra soft look. The headboard panel is attached to the wall and the base is simply placed beneath it.
The base is the real heart of the comfort and sleep care because it works in perfect synergy with the mattress, enhancing the quality of support, comfort and ventilation. On the wooden base special pocket springs and layers of soft differentiated density and weight bearing padding are applied. The quality of the construction technique and the independent movement of each spring support the work of the mattress, and guarantee perfect air circulation under it.
Available in the following mattress widths: 160, 180 and King size.



PLUME
ADP Design, 2012 | p 68-69

Letto caratterizzato da una testiera formata da due grandi cuscini schienale a saponetta, molto bombati, morbidi e soffici, il cui rivestimento è impreziosito da un bordo di forte spessore con colore in contrasto rispetto l'intera testata. La struttura portante in legno di pioppo e metallo è completamente rivestita da piuma di primissima qualità. Il sommier imbottito è disponibile dritto o svasato ed è previsto anche nella versione con contenitore sottorete. Il rivestimento può essere in tessuto e in ecopelle sfoderabile oppure in pelle. Sono disponibili diverse tipologie di piedini: non visibili in plastica, oppure angolari in acciaio cromato o legno tinto nero. È disponibile nelle seguenti larghezze di materasso: 90, 120, 160, 180 tutti con profondità 200 cm.

Bed characterized by the headboard with two large pillow-shaped backrest cushions, very soft and rounded. The upholstery is characterized by a thick border in a colour contrasting with the rest of the headboard. The bearing structure in poplar wood and metal is completely covered by high quality down feathers. The padded sommier is available straight or flared. All sommiers are also available in the version with beneath the staves storage units. The upholstery is in removable fabric and eco-leather or in leather. Different types
of feet are available: invisible plastic feet, or corner feet in chromed stainless steel or in wood painted black. It is available in the following mattress size: 90, 120, 160, 180 cm x 200 cm high.



Pag. 06 / 09 / 10 / 12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 / 24 / 26 / 29 / 30 / 33
34 / 38 / 40 / 42 / 45 / 46 / 50 / 52 / 55 / 56 / 58 / 61 / 62 / 65 / 66
68 / 70 / 73 / 74 / 76 / 79 / 81 / 82 / 84 / 87 / 88 / 89 / 90 / 92 / 94
96 / 98 / 108 / 110 / 112 / 115 / 116 / 119 / 120 / 122 / 124 / 126 / 128
130 / 132 / 138 / 141 / 141 / 142 / 144 / 146 / 148 / 150 / 153 / 160

Photo
Andrea Garuti
Styling
Silvia Panceri

Thanks to:
Galleria Roberta&Basta
J&V Store
MP Tappeti di Matteo Pala
Artepitalia
De Gournay
Arte & Cuoio

Electa Mondadori
ES Studio Editoriale

Flos
Artemide
Foscarini

Maliparmi
Classe Ducale
Levi's Dockers
TLook occhiali
Lanerossi

Pag. 100/102 /105
Photo
Alvise Silenzi
Styling
Studio Pepe

Pag. 34/152
Photo
Renai & Renai
Styling
Studio Pepe

Art Direction
Scandurra Studio

Graphic design
Numero 20

Print
Grafiche Antiga

Gennaio 2012/January 2012

Estel si riserva il diritto di apportare,
in qualsiasi momento e senza preavviso,
modifiche necessarie dei prodotti illustrati.

Estel reserves the right to make
any necessary changes to the products
shown at any time without notice.

ESTEL
I 5 SENSI DELL'HABITAT

HEADQUARTER:
Estel spa
Via Santa Rosa, 70
36016 Thiene, Vicenza, Italy
Tel. +39 0445 389611
Fax +39 0445 808801
www.estel.com

SHOWROOMS:
Italy
Thiene
Venezia
Parma
Milano
Roma

Other countries
Barcellona
Madrid
Parigi
Londra
Los Angeles
Kuwait City
Ar Riyad
Doha
Dubai
New Delhi
Seoul
New York

LA POLITICA AMBIENTALE DI ESTEL

I valori, la strategia e gli obiettivi di un'azienda sono espressi nella sua politica, ed uno dei cardini della politica di Estel è rappresentato dalla tutela dell'ambiente, che si concretizza attraverso il rispetto della legislazione vigente, la prevenzione dell'inquinamento, la progressiva riduzione delle emissioni e del consumo di risorse, l'utilizzo di materiali riciclati e riciclabili.
Per garantire questi risultati, Estel mantiene attivo un Sistema di Gestione Ambientale conforme ai requisiti della norma UNI EN ISO 14001, tramite il quale stabilisce gli obiettivi di miglioramento.
Dal momento che la politica rappresenta il punto di riferimento operativo quotidiano per l'intero management aziendale, viene assicurato il massimo impegno da parte dell'azienda per raggiungere gli obiettivi ambientali in essa espressi.

DESIGN ECOSOSTENIBILE

I prodotti Estel soddisfano le esigenze dell'utente promuovendo nel contempo uno sviluppo sostenibile attraverso un ridotto consumo di risorse ed un basso livello di inquinamento. Estel ottiene questo risultato ispirandosi in tutte le fasi, dalla progettazione alla realizzazione fino alla eliminazione a fine vita dei propri prodotti, a criteri di eco sostenibilità quali:
- selezione attenta dei materiali: i materiali lignei utilizzati provengono da riciclo assieme ai metalli e vetri e sono tutti riciclabili, hanno garanzia illimitata e un valore destinato a crescere nel tempo; il materiale ligneo inoltre è certificato FSC, e ciò garantisce il cliente finale che il legno utilizzato nella fabbricazione del prodotto proviene da foreste gestite secondo standard internazionali di salvaguardia sia degli aspetti ambientali sia di quelli socio-economici legati alla foresta, a tutela del patrimonio forestale mondiale
- selezione dei fornitori, privilegiando quelli in possesso di certificazioni ambientali quali UNI EN ISO 140011 o FSC
- scelte progettuali eco-sostenibili, che consentano alla fine della vita utile del prodotto, il suo facile disassemblaggio e la possibilità di destinare al riciclo i vari tipi di materiali che lo costituiscono.

CICLI PRODUTTIVI RISPETTOSI DELL'AMBIENTE

Consapevole che un prodotto è fatto anche dai cicli produttivi necessari a realizzarlo, Estel privilegia cicli produttivi rispettosi dell'ambiente, quali la verniciatura all'acqua che, oltre a ridurre fortemente l'impatto ambientale, contribuisce alla salubrità dell'ambiente all'interno del quale viene collocato il prodotto.
I processi produttivi sono inoltre controllati facendo affidamento su sofisticate apparecchiature di misura o ricorrendo ad analisi di parte terza svolte da laboratori altamente qualificati.
L'azienda, infine, è impegnata in un'attività di miglioramento dei propri cicli produttivi, il cui risultato è la crescita sostenibile di Estel, infatti l'azienda è riuscita ad aumentare i propri volumi produttivi diminuendo il consumo di risorse e riducendo le emissioni inquinanti, in particolare quelle di anidride carbonica.

IMBALLI ECOSOSTENIBILI

Nella progettazione dell'imballaggio, Estel ricerca materiali con basso impatto ambientale, principalmente il cartone e, ove tecnicamente possibile, utilizza imballaggi fabbricati con materiali di riciclo; Estel studia inoltre il metodo di imballaggio per ridurre al minimo la quantità di materiale utilizzato e per consentire il riempimento ottimale dei mezzi di trasporto che, assieme ad una efficiente logistica distributiva, consente di minimizzare il numero dei mezzi utilizzati e quindi l'inquinamento acustico ed atmosferico generato dagli stessi.

ESTEL'S ENVIRONMENTAL POLICY

The values, the strategy and the objectives of a company are reflected in its policy and one of the mile stones of Estel's policy is represented by the environmental protection, which is implemented through the compliance with the legislation in force, the pollution prevention, the progressive reduction of the emissions and of the resource consumption, as well as the use of recycled and recyclable materials.
In order to grant these results, Estel boasts an Environment Management System in compliance with the requirements of the UNI EN ISO 14001 standard, through which it sets the objectives of its improvement.
Since this policy represents the daily operative reference point for its whole business management, the company fully commits itself in order to achieve its environmental goals.

ECO SUSTAINABLE DESIGN

Estel's products meet their users' needs by promoting, at the same time, a sustainable development through a reduced consumption of resources and a low level of pollution. Estel has achieved this goal by drawing inspiration in all the phases, ranging from planning to implementation up to the elimination of its products at the end of their life, from eco sustainability criteria, such as:
- a careful selection of materials: the wooden materials that are used are recycled, just like metals and glass, they are all recyclable, have got an unlimited warranty and a value that will increase over time; furthermore, its wooden material is FSC certified and this assures to the final client that the wood, used to manufacture its products, comes from forests that are managed according to international standards of protection, as regards to both environmental aspects and social-economic aspects linked to forests in order to protect the world forestry heritage;
- the selection of suppliers, privileging those who own environmental certifications, such as UNI EN ISO 140011 or FSC
- eco sustainable planning choices, enabling, at the end of the useful life of a product, to easily disassemble it and to recycle the various types of materials that make it up.

ENVIRONMENTAL FRIENDLY PRODUCTIVE CYCLES

Estel is aware that a product is also made up of the productive cycles that are needed to manufacture it, therefore it privileges environmental friendly productive cycles, such as water-based painting, which not only strongly reduces the environmental impact, but also contributes to protect the environment in which the product is placed.
The productive processes are also controlled by means of sophisticated measurement appliances or of third party analyses, carried out by highly qualified laboratories.
Furthermore, the company is also carrying out an activity aimed at improving its productive cycles, whose result is Estel's sustainable growth, indeed the company managed to increase its productive volumes and to reduce the consumption of resources as well as to reduce the polluting emissions, specifically carbon dioxide ones.

ECO SUSTAINABLE PACKAGES

In the design of its packages, Estel uses materials with a low environmental impact, mainly cardboard and, where technically possible, it uses packages made of recycled materials. Furthermore Estel tries to find the right packaging solution not only to reduce to a minimum the quantity of the material used, but also to allow the full loading of its means of transport so that it is possible -together with an efficient distribution logic- to reduce the number of means used and therefore the acoustic and atmospheric pollution generated by them.

LCC087