CANTORI

CANTIERE
DELLE MARCHE

Cantori Design Challenge

Dalla terra al mare

è il nuovo design contest di Cantori Spa che mette a confronto due mondi apparentemente lontani: la progettazione di interni per il settore residenziale e quella per il comparto nautico.
In collaborazione con “Cantiere delle Marche”.

CANTORI

Design Challenge: dalla terra al mare



CANTIERE DELLE MARCHE
explorer's attitude

Technical partner

VIDEOWORKS
Audio/Video | Lighting & Control | Entertainment | IT

Technical Sponsor

cantori.it

Il design contest

Dieci studi di architettura selezionati sono stati chiamati a sfidarsi nel realizzare un proprio progetto per arredare alcune aree (OWNER CABIN + MAIN SALOON + MAIN DECK) di uno yacht di Cantiere delle Marche, partner del contest, utilizzando i prodotti Cantori. Questi studi si contraddistinguono per il loro prestigio in ambito internazionale su progetti di interior design, ma non hanno una storia consolidata nel settore yachting.
Sono state identificate tre coppie iconiche quali ipotetici armatori dello yacht oggetto del contest. Gli studi partecipanti sono stati invitati a scegliere una di esse come fonte di ispirazione progettuale.

KEY POINTS
Forza espressiva, originalità delle soluzioni e coerenza estetica
Ottimizzazione degli spazi e funzionalità
Comfort, lusso e esperienza utente
Presentazione e storytelling progettuale
Verranno premiati i progetti che soddisfano le richieste e le esigenze della clientela di oggi.



Gli armatori

Ulisse & Penelope



L'eleganza del l'attesa e il viaggio senza fine.
MOOD: Un concept che unisce la solidità della casa (Penelope) con il dinamismo del viaggio (Ulisse)

James Bond & Honey Ryder



Il glamour della spia e la seduzione elegante.
MOOD: sofisticato, minimal ma con dettagli che lasciano il segno.

Andy Warhol & Basquiat



Il sogno fluttuante.
MOOD. uno yachtgalleria che parla di città, cultura pop e libera espressione, con un'atmosfera energica, contemporanea e decisamente "fuori dagli schemi".

La giuria



Tiziano Mecella
Architetto
Cantiere delle Marche



Vasco Buonpensiere
Founder & CEO
Cantiere delle Marche



Alice Rossi
Responsabile Ufficio
Arredo e Decoro
Cantiere delle Marche



Alberto Cesarotti
CEO & Creative Director
We are design

Timeline del progetto

Il percorso si è sviluppato attraverso una serie di tappe fondamentali che hanno permesso agli studi di architettura coinvolti di entrare nel cuore del brand e nel vivo dell'esperienza progettuale:
- Entro il 16 maggio 2025: ogni studio ha formalizzato la propria registrazione al contest.
- 12-13 giugno 2025 – "Marche: saliamo a bordo!": una due giorni immersiva ad Ancona, con visita all'azienda Cantori e al Cantiere delle Marche per esplorare da vicino il contesto reale del progetto, tra arredi, yacht in officina e l'esperienza a bordo di imbarcazioni già completate e pronte per il mare.
- Entro il 15 luglio 2025: ogni studio ha consegnato la propria proposta progettuale, interpretando in modo originale e coerente la visione del brief.

Per i tre studi vincitori, il percorso ha avuto una tappa finale d'eccellenza:
- 24 settembre 2025: partecipazione al prestigioso Monaco Yacht Show, dove è avvenuta la cerimonia di premiazione

CANTORI DESIGN CHALLENGE

CANTORI

Dalla terra al mare

CANTIERE DELLE MARCHE
explorers attitude



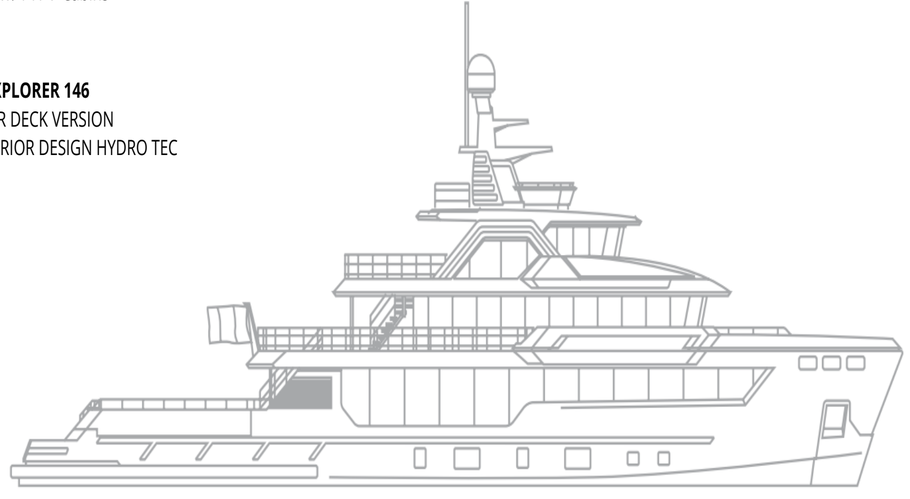
barreca & la varra

Yacht elements

Specification

Accommodation
- Passenger: 12 (+4 Pullman Bed) / 6 Cabins
- Crew: 14 / 7 Cabins

FLEXPLORER 146
FOUR DECK VERSION
EXTERIOR DESIGN HYDRO TEC



Timeless voyage

Ulisse & Penelope - The Long Wake

Key points:

Loyalty
Revelation
Weaving

Conceptual design: (Interpretation)

Inspired by the story of Ulisse and Penelope, the design explores themes of journey, longing, resilience, and reunion. Materials like stone and wood represent loyalty and permanence, while bold structural elements and rhythmic circulation echo the narrative of a long voyage. Penelope's weaving becomes a motif interpreted in wall patterns, upholstery, and select structures, adding layers of detail and complexity to the spatial design



Suggestions from the story

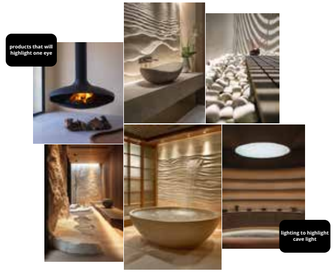
Circe – The Sorceress



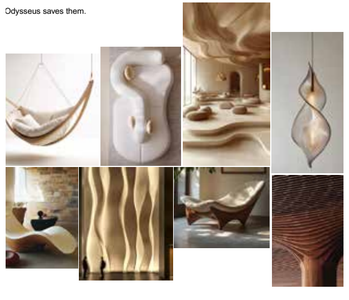
The Sirens



Cyclops (Polyphemus)



Land of the Lotus-Eaters



Scylla & Charybdis



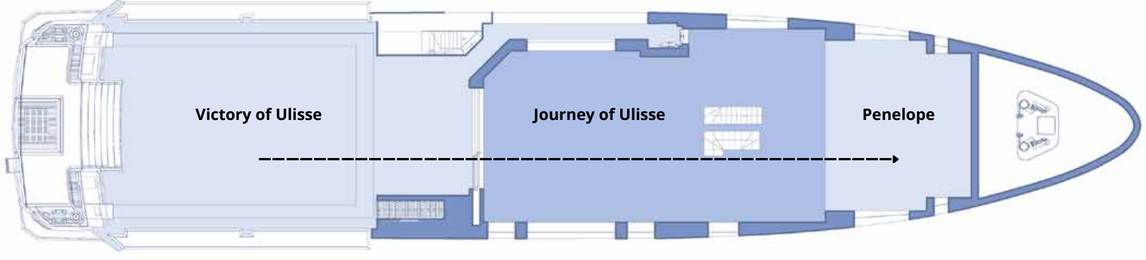
Aeolus – God of the Winds



barreca & la varra

Zoning

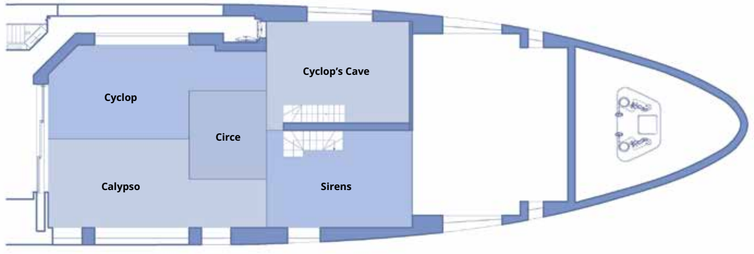
Main Deck



Long journey back to home

Zoning Journey of Ulisse

Main Deck Interior



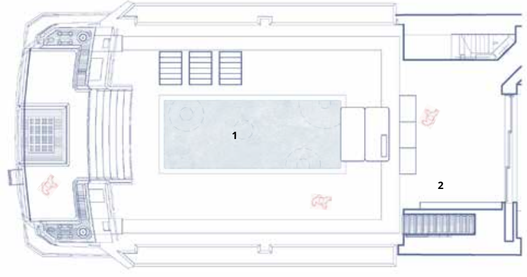
Furniture Layout Plan

Main Deck



Furniture Layout Plan

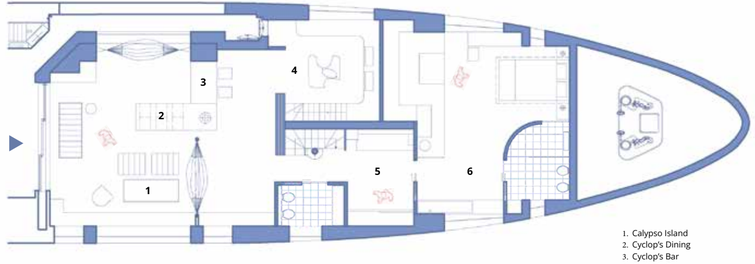
Main Deck Exterior



1. Triumph Pool
2. Troy Treats

Furniture Layout Plan

Main Deck Interior



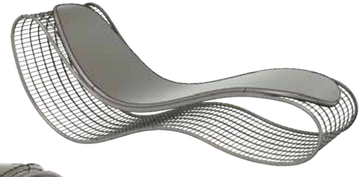
1. Calypso Island
2. Cyclop's Dining
3. Cyclop's Bar
4. Cyclop's Cave
5. Siren Hall

Furniture Selection

F-01


BAHAMAS



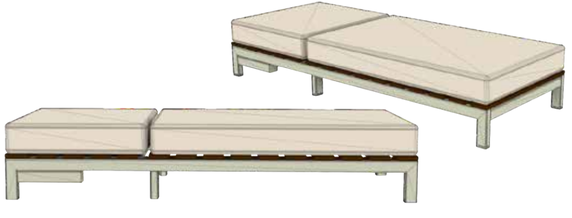














Furniture Selection

F-02



the raft becomes a means for Ulisse to achieve freedom through his own labor




CLOUD


BLOCKBAU



cantori's Blockbau sofa can be redesigned with inspiration from wooden rafts.





Furniture Selection

F-05

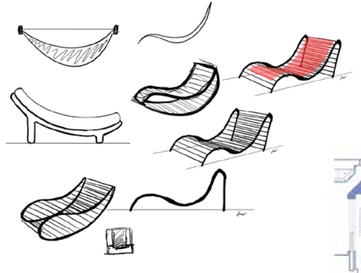




SAMIRE POLTRONA

to emphasize the waste of time, more relaxing products that include the user can be designed





A hammock and a sunbed can be designed based on this armchair on Cantori's website.



Furniture Selection

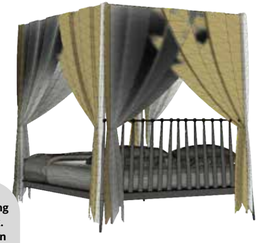
F-10



URBINO





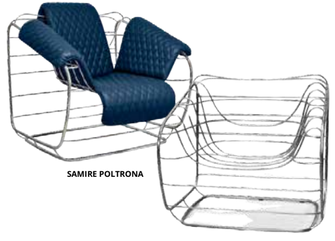


Inspired by Penelope's theme painting with wooden frame and fabric work. Light can pass through the white thin fabric hanging around the frame, creating a slightly romantic feel



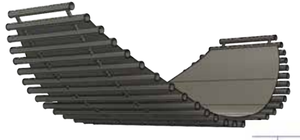
Furniture Selection

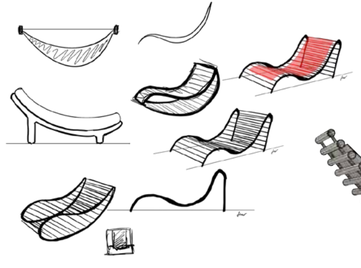
F-06

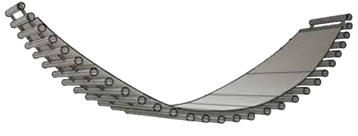


SAMIRE POLTRONA











Furniture Selection

F-05



JACKIE



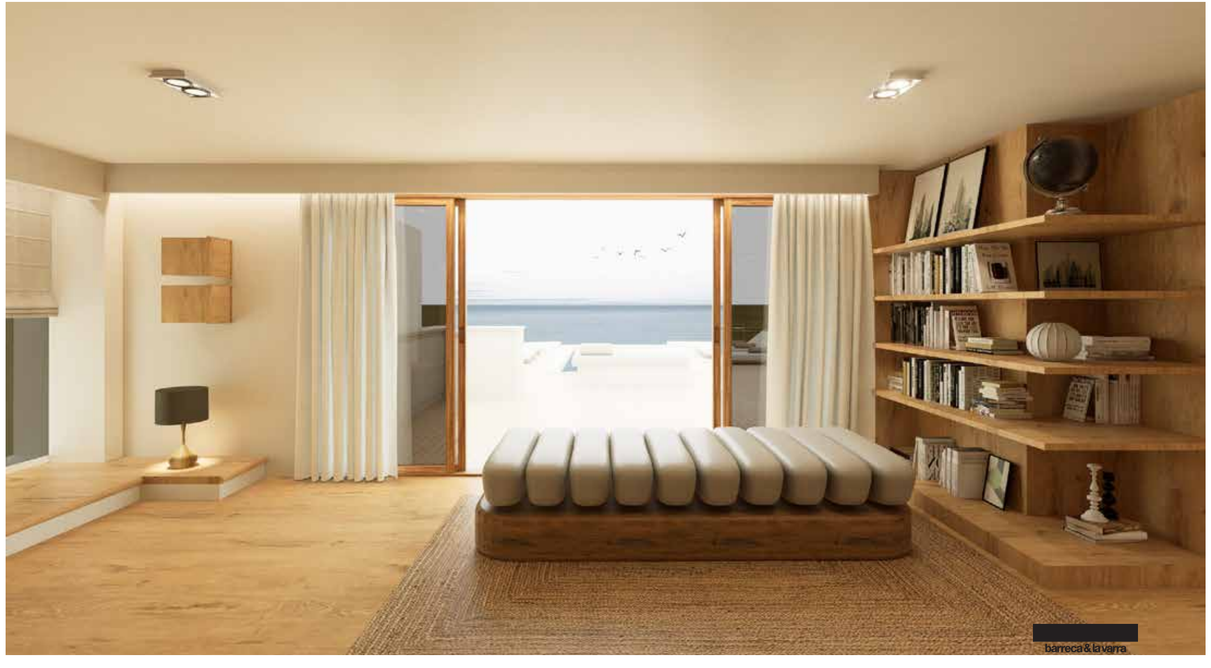
it may be a slightly wobbly design??





Since the seat was based on a wooden raft, a low sitting position was preferred for the chair as well.



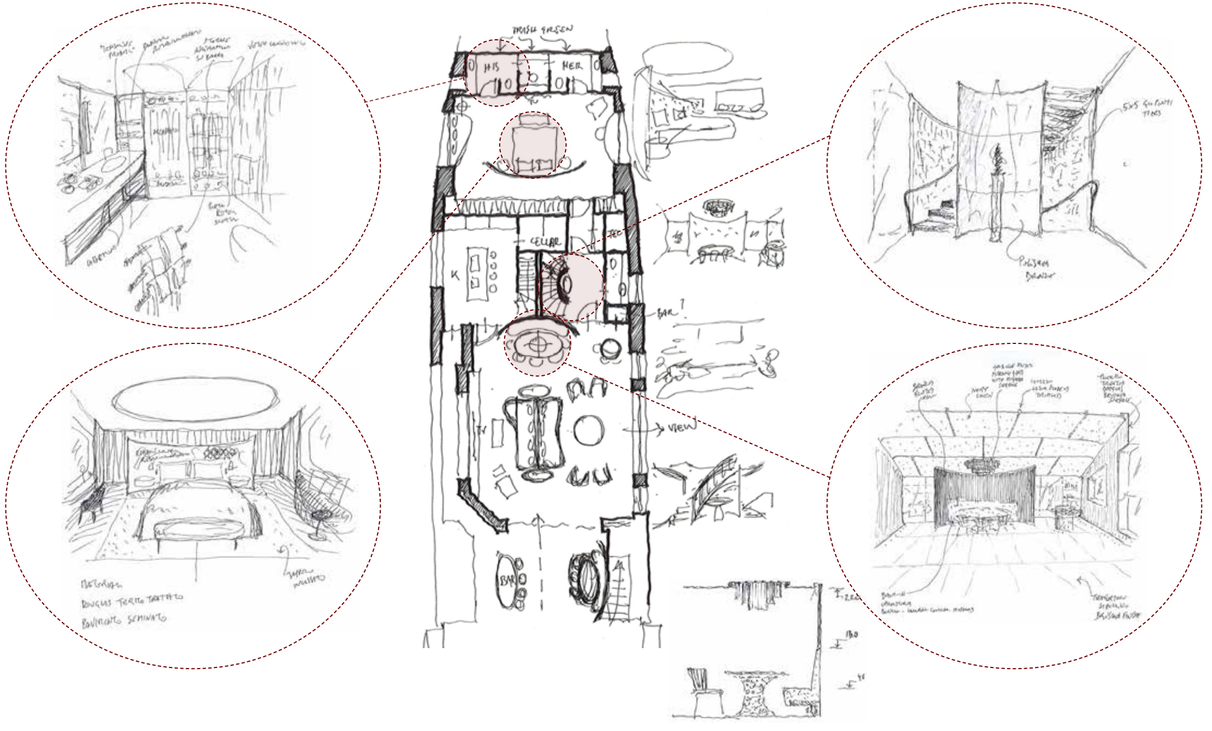

barreca & la varra


barreca & la varra

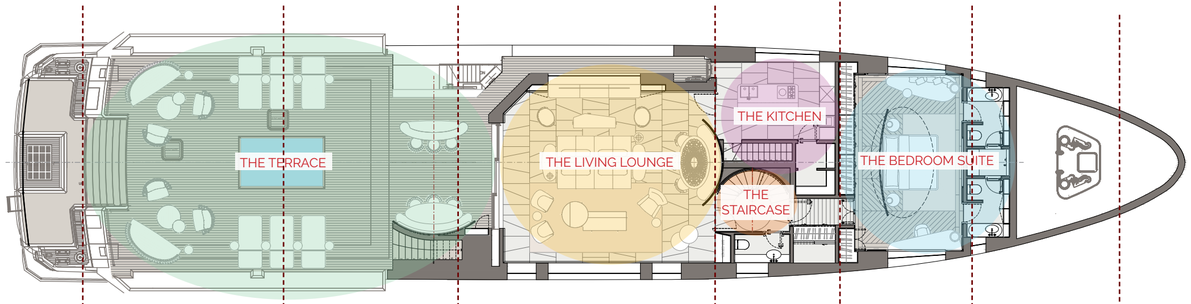

CANTORI DESIGN CHALLENGE :
dalla terra al mare
15th July 2025
CANTORI
CANTIERI DELLE MARCHE
FLAVIANO CAPRIOTTI ARCHITETTI

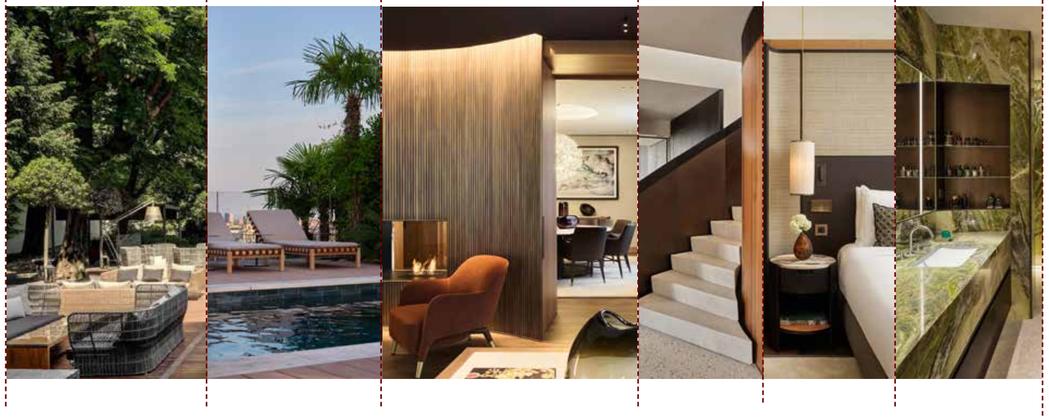


STUDY SKETCHES

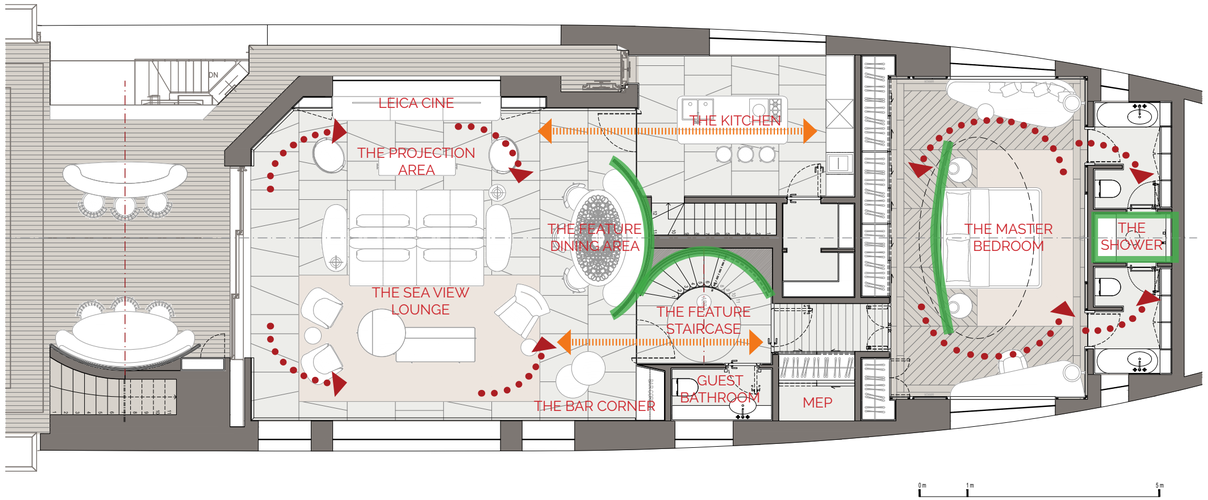


ZONING





ZONING & CIRCULATION
INTERIOR SPACE



LEGEND

VISUAL AXES

CIRCULATION

ICONIC FEATURES



CANTORI "MIRTO2" CABINET



LEICA CINE 1



CANTORI "OASI" SOFA



WILLY RIZZO INSPIRATION



CUSTOM-MADE CHANDELIER



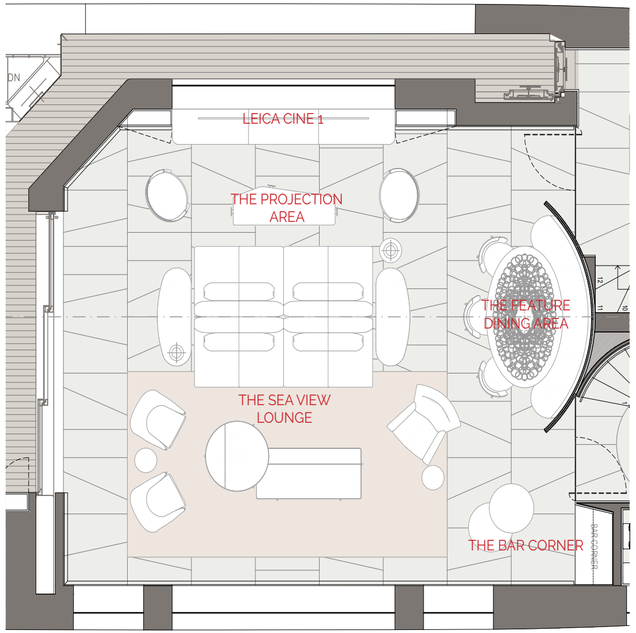
CANTORI "MONDRIAN ART FORM" TABLE



CANTORI "AURORA BACCHETTATA" CHAIR

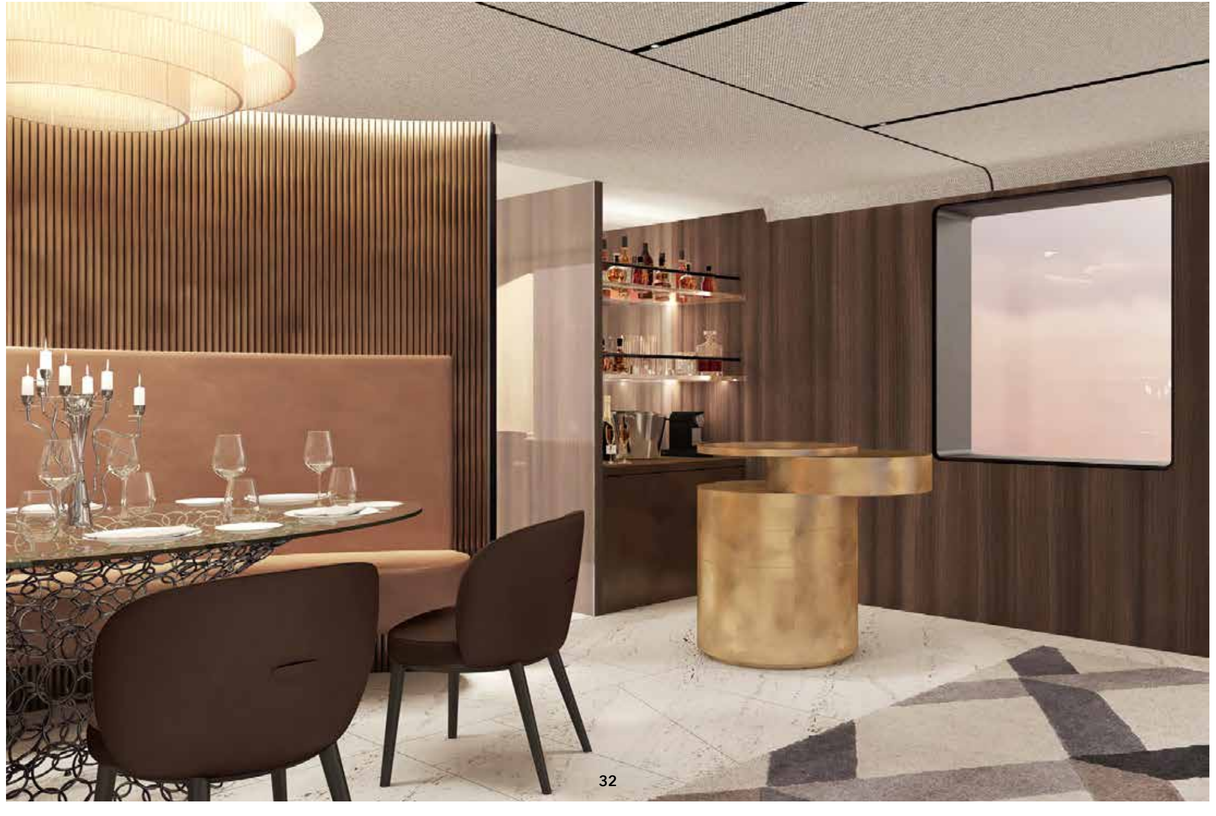


CANTORI "TWIST"





THE BAR CORNER



THE LIVING WITH THE TV SCREEN









FRANCO ALBINI MM1, MILANO



SANTA MARIA DELLA PIAZZA, ANCONA

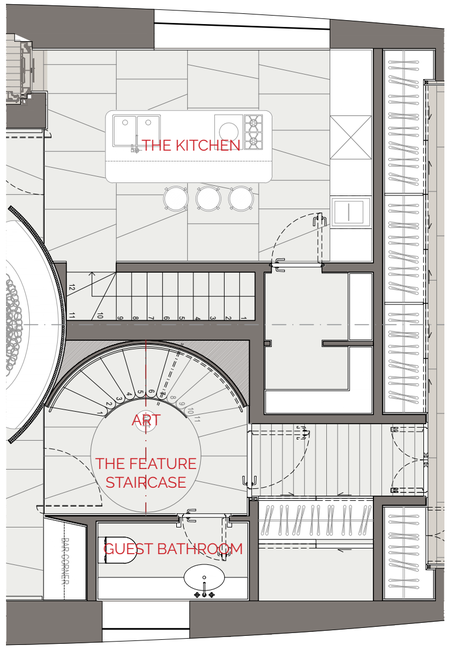


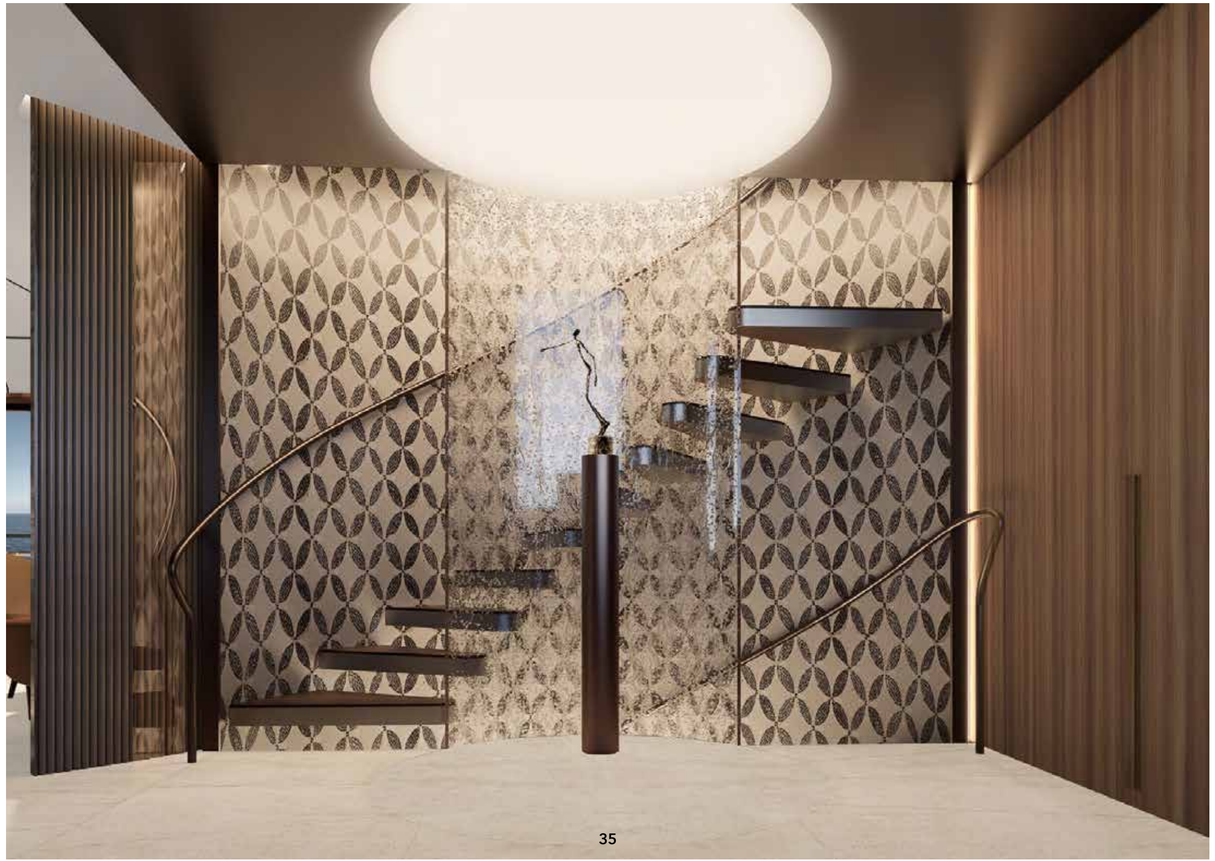
LAKE OF COMO VILLA



PROFESSIONAL KITCHEN







THE MASTER BEDROOM SUITE



SOFA DETAIL



LAKE COMO VILLA



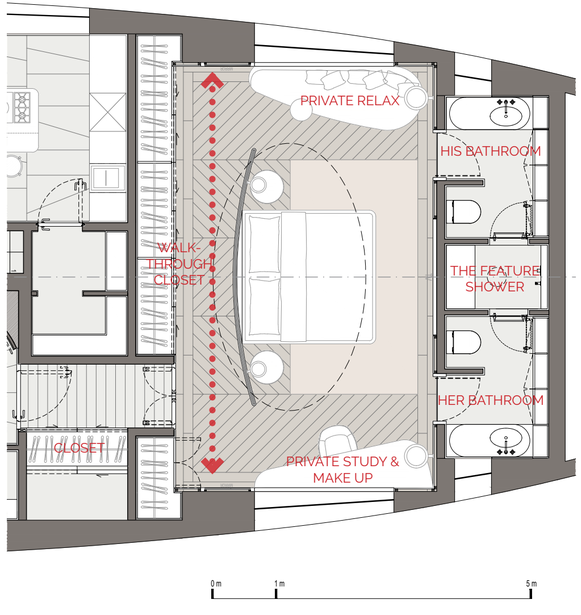
PARK HYATT MILANO



PARK HYATT MILANO



KUWAIT CITY VILLA



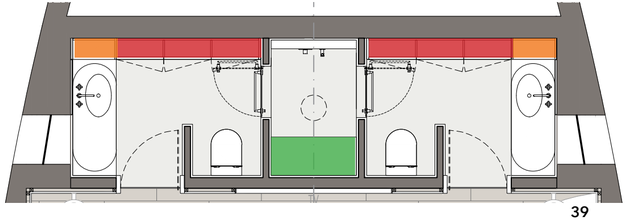
THE MASTER BEDROOM SUITE











OPTIMIZED BATHROOM STORAGE
His & Her bathroom is equipped with openable counter-wall cabinet for towels, bathrobes and accessories storage.

OPTIMIZED VANITY AMENITIES
Vanity area is equipped with backlit shelves for amenities

SHOWER BENCH
Shower cabin provides a marble bench

THE TERRACE



THE TERRACE LOUNGE



THE TERRACE DINING & BAR



THE TERRACE BAR



FABRIC
integrated architecture

Cantori Design Challenge
dalla terra al mare

in collaborazione con:

CANTORI

partner tecnico:

CANTIERE DELLE MARCHE

sponsor tecnico:

VIDEOWORKS



I nostri armatori

L'eleganza dell'attesa e il viaggio senza fine

Ulisse

"Ulisse naviga tra tempeste e miraggi, tra insidie e meraviglie, sospinto dal desiderio di ritrovare Itaca, cuore smarrito e promessa di pace.
Nel suo viaggio coraggioso si riflette l'eterna ricerca dell'uomo che sfida il mondo per ritrovare se stesso."



Penelope

"Penelope, fortezza silenziosa, intreccia e scioglie la sua tela come un incanto d'amore e tenacia, proteggendo Itaca dall'usura dell'oblio. È la custode del focolare, incarnazione della fedeltà e dell'attesa, che con mani pazienti tiene acceso il respiro della casa e il ricordo dell'amato."



Il concept

"Nostos": Il ritorno a casa

Nell'Odissea, il ritorno di Ulisse non è solo il cammino verso una terra, ma il lento riemergere verso la propria verità interiore. Itaca non è solo un luogo, ma il simbolo di ciò che ci riconnette a chi siamo: un rifugio dell'anima, un equilibrio ritrovato.

La casa, per lui, è ricordo e destino, spazio sospeso tra ciò che è stato e ciò che sarà.

Ogni ambiente può diventare eco del viaggio, ogni soglia una tappa verso sé stessi, in un'architettura che non solo accoglie, ma racconta.

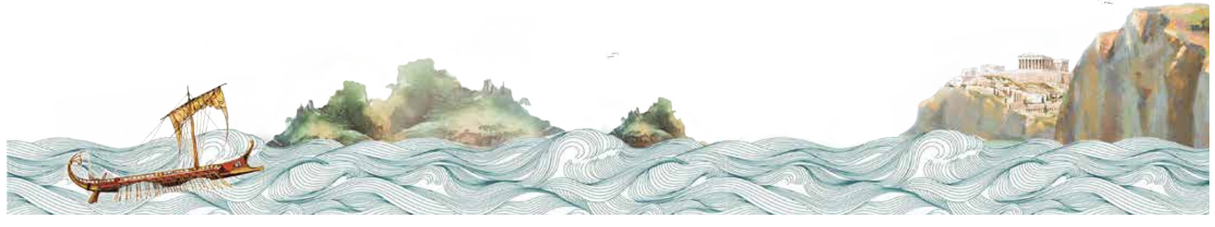
...ed ecco la nostra interpretazione degli spazi dedicati ad accogliere Ulisse e Penelope finalmente riuniti:
una casa che racconta una storia, una grande storia che divenne leggenda nei versi di Omero.

In questo viaggio sensoriale che prende vita sul mare, siamo accompagnati da partner d'eccellenza che trasformano la visione in realtà: il Cantiere delle Marche, artefice dello yacht, e Cantori, per l'eleganza degli arredi contract.

Immaginate di varcare la soglia, non semplicemente di entrare, ma di iniziare un'Odissea.

Il ponte principale di questo yacht non è solo spazio, ma un racconto navigabile che dipana la leggenda di Ulisse e Penelope, reinterpretata attraverso un linguaggio di design audace e raffinato.

Ogni passo è una tappa, un'immersione sensoriale che vi conduce dal vasto abbraccio del mare alla rassicurante intimità della terra.



Distribuzione interna

Ottimizzazione degli spazi e funzionalità

Il layout degli spazi prevede l'articolazione di una sequenza fluida di ambienti tra loro raccordati da una continuità geometrica oltre che espressiva.

Una ideale **onda** si insinua tra gli ambienti a definire un racconto che si snoda dal mare alla terra, dal ponte esterno agli spazi living sino alla cabina armatoriale.

Il ponte esterno ospita una **lounge fronte mare** ed un **area pool** simmetrica a specchiare il cielo.

Una zona pranzo esterna e relativo banco bar attrezzato introducono al **salone principale** che si presenta come un grande open space diviso da pannelli scorrevoli tra area divani e **sala da pranzo** con bar in nicchia.

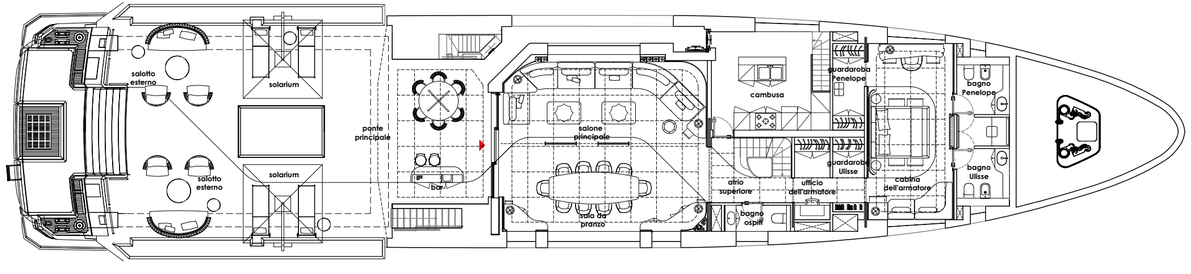
Il grande ambiente del living in continuità con l'esterno si presenta riconfigurabile e flessibile per le diverse necessità ad interpretare i vari momenti della giornata

Una grande porta a sipario da accesso alla **lobby della scala** principale di collegamento interno, una chiocciola di ispirazione marina che si sviluppa sui tre livelli dello yacht.

Il corridoio è scandito con pannelli scorrevoli in varie funzioni (bagno ospiti, armadiature, ufficio armatore) e conduce alla **cabina armatoriale**, cuore del progetto e approdo di Ulisse.

Protagonista il simbolico letto a disegno centrale circondato da una lounge, uno scrittoio ed una spa/bagno padronale con spazi dedicati a lei e lui.

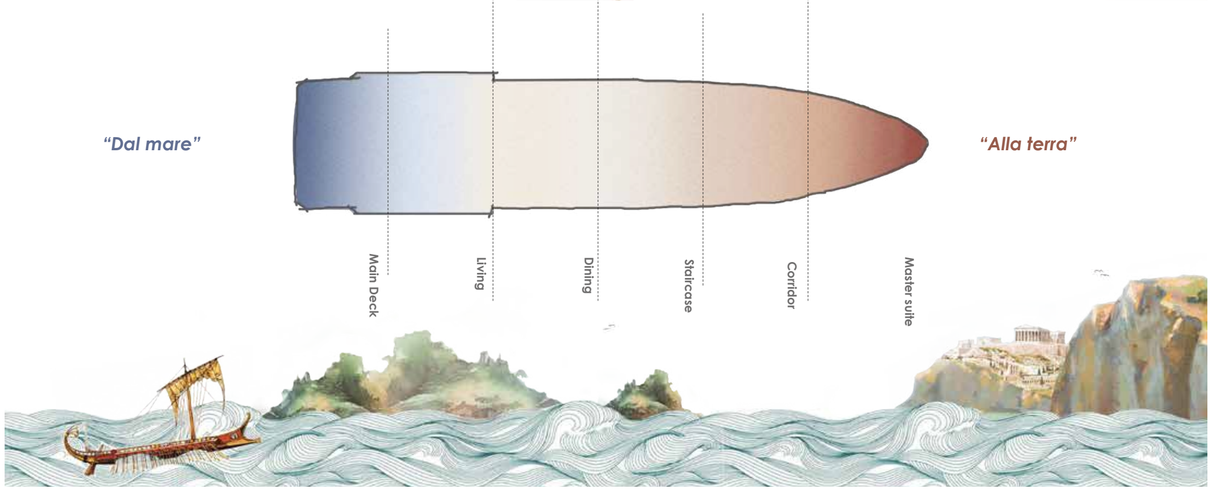
Infine gli spazi tecnici e di servizio (**cambusa**)accessibili in modo funzionale ma discreto dal personale.



L'ispirazione per gli interiors

il ritorno a casa: dal mare alla terra





L'approdo di Ulisse e Penelope

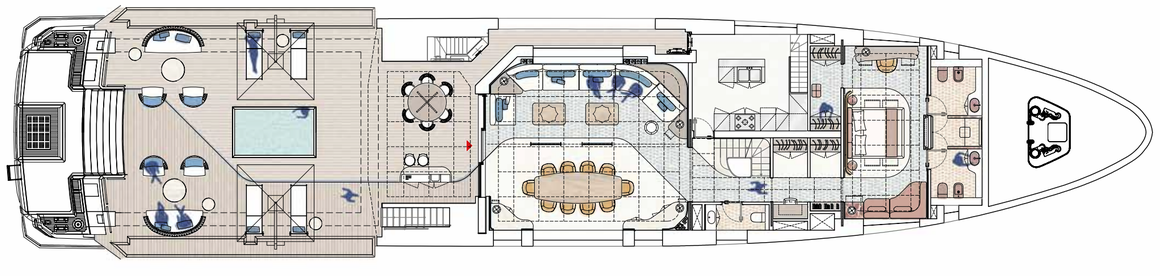
Sintesi di progetto

Il viaggio inizia sul **ponte principale**, una terrazza lounge sul mare aperto in cui perdersi con lo sguardo all'orizzonte.
Gli arredi, firmati Cantori, sono capolavori di equilibrio: linee classiche e senza tempo si fondono con l'utilizzo di materiali innovativi e resistenti. Materiali tradizionali come il teak convivono con leghe leggere e tessuti tecnici di ultima generazione.
Questo ponte principale è un'esperienza immersiva; un tributo all'epos greco che si reinventa nel lusso contemporaneo.
Una linea sinuosa disegna a pavimento un **onda** che porta verso il portico dedicato al pranzo e bar esterno: qui le pareti si vestono di un profondo blu notte ed un cassettonato ton sur ton anticipa l'atmostera dello spazio living.

Varcando la soglia vetrata la magia si svela elegantemente: l'onda a pavimento si trasforma in un elegante **seminato alla veneziana** omaggio contemporaneo ai maestosi mosaici delle antiche dimore greche.
Il **cassettonato** continuo su tutto l'open space caratterizza fortemente lo spazio e distribuisce uniformemente la luce. Le **boiserie blue notte** avvolgono lo spazio con una calma solenne evocando leggendarie navigazioni notturne.
Pannelli schermanti rivelano intrecci tessili con un disegno geometrico e trasparente che gioca con la luce, creando una danza di ombre evocative della tela di Penelope.
Qui i tessili neutri dei divani di Cantori, ariosi e impalpabili, bilanciano la profondità del blu, aggiungendo una leggerezza quasi eterea, un respiro che calma l'anima.
Un grande tavolo conviviale protagonista dell'area pranzo omaggia il **legno di ulivo** del mito omerico. Sopra di esso uno chandelier contemporaneo con una atmosferica vagamente epica.
Nicchie alla greca si arricchiscono dei **tesori del grande viaggio** e creano una galleria di memorie che circonda tutto il grande spazio living.

Una porta a sipario bronzata da accesso alla lobby delle scale principali dove nuovamente il mito si intreccia alla realtà: come una **chiocciola marina** la scala monoblocco attraversa i tre livelli dello scafo con la sua eleganza scolpita in travertino.

Il vero cuore del viaggio si rivela nell'approdo alla **cabina** dell'armatore. Qui, la narrazione cambia, dal dinamismo del mare alla solida quiete della terra, un ritorno a Itaca intimo e personale. Il blu si dissolve e lascia il posto a una palette di toni terrosi e avvolgenti.
I marmi rossi, profondi e vibranti come la terra fertile, diventano protagonisti, le loro venature come antiche mappe che raccontano storie di radici e appartenenze. Il **legno d'ulivo**, che prima era un accento, qui diventa l'elemento dominante, declinato in una maestosa boiseire a tutta pagina delicatamente impressa con motivi a greca: il talamo nuziale scolpito ed incorniciato.



Il salone: ispirazione nelle geometrie

La casa greca



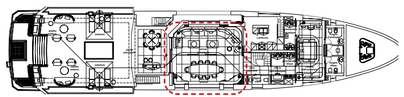
Elementi scultorei di arredo



Tessuti e colori protagonisti del living



Le memorie dell'avventura



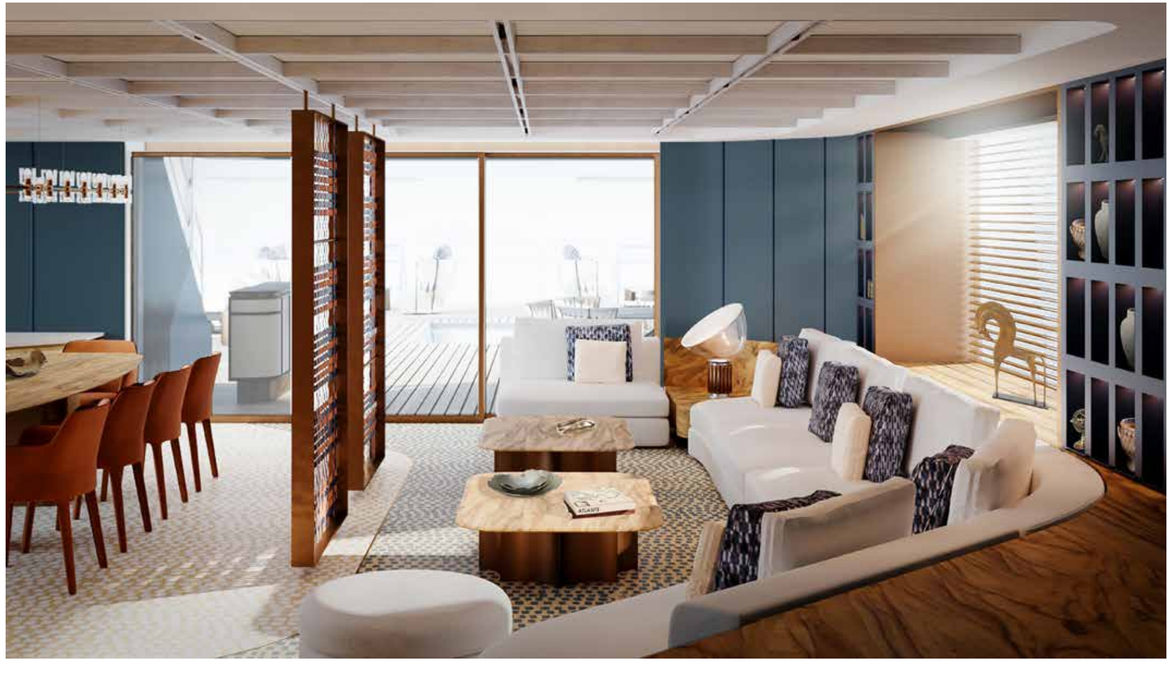
Il salone principale

L'inizio del viaggio, vista panoramica



Il salone principale

Area lounge tra il blu del mare e il profumo di ulivo



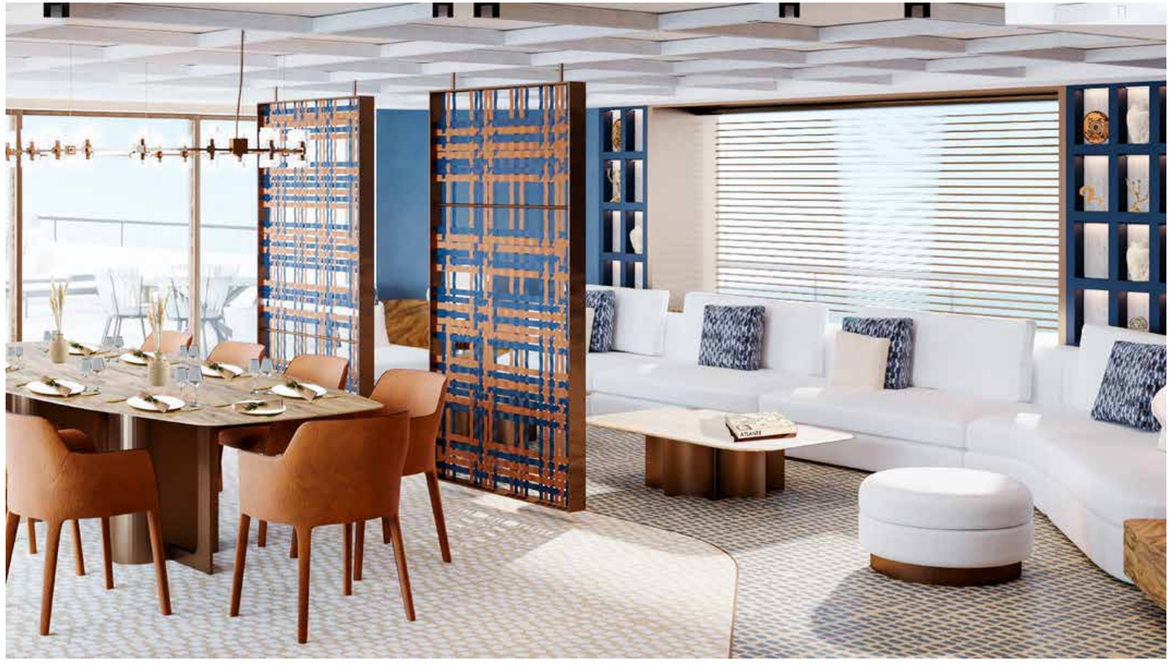
Il salone principale

Zona pranzo e bar



Il salone principale

I pannelli scorrevoli evocazione della tela di Penelope



La scala principale: ispirazione nelle geometrie

Le acque del mito



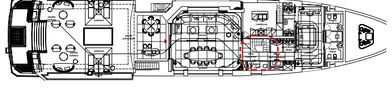
La chiocciola marina



La scala tra sinuosità e monumentalità



Geometrie a contrasto tra tradizione e contemporaneità



La cabina degli armatori: ispirazione nelle geometria

Il ritorno a casa



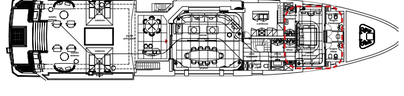
Decorazioni nella classicità



La tradizionale casa greca



Il letto come elemento centrale



La cabina degli armatori

Il letto di Ulisse e Penelope



La cabina degli armatori

La zona lounge e l'ingresso alla camera



L'esterno: ispirazione

Il mare, il cielo e il paesaggio



La linea sinuosa della costa



Il blu marino e la classicità



Una "finestra" sull'orizzonte

L'esterno

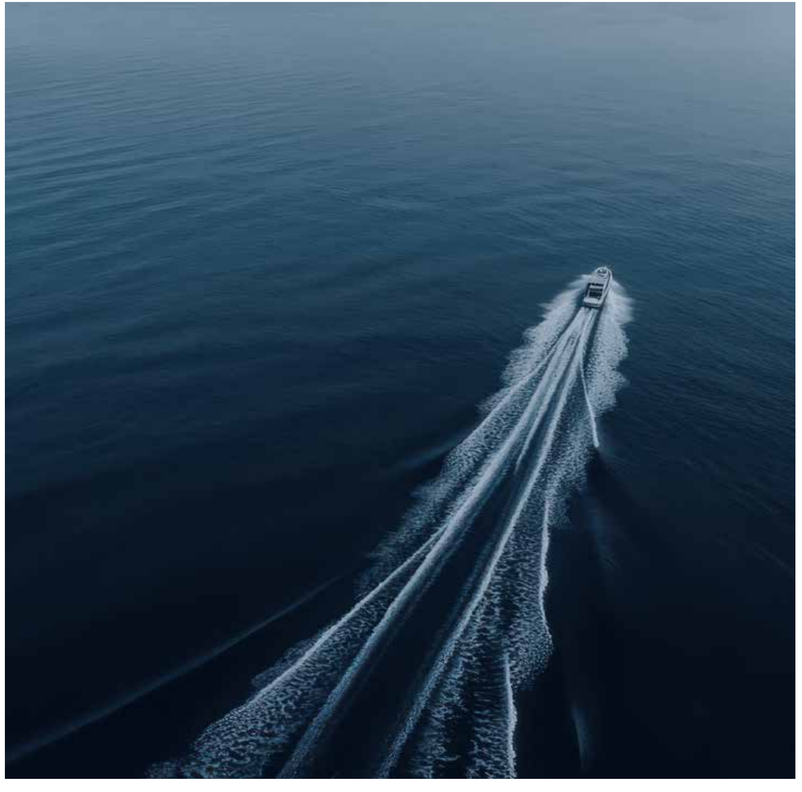
L'area deck e solarium vista dal ponte coperto




Ithaka
Solo chi è *Nessuno* può arrivare ovunque
Lombardini22
DESIGN THINKING
Design Challenge _ Dalla terra al Mare

Il viaggio, insieme.

Questa è la storia di un nuovo viaggio, quello di Penelope e Ulisse, insieme. Non è un viaggio solitario di ritorno a casa, è il viaggio di due eroi contemporanei pronti ad attraversare oceani, ghiacciai, il mondo. **Ithaka è il mezzo di due «Nessuno» alla volta dell'ovunque.**

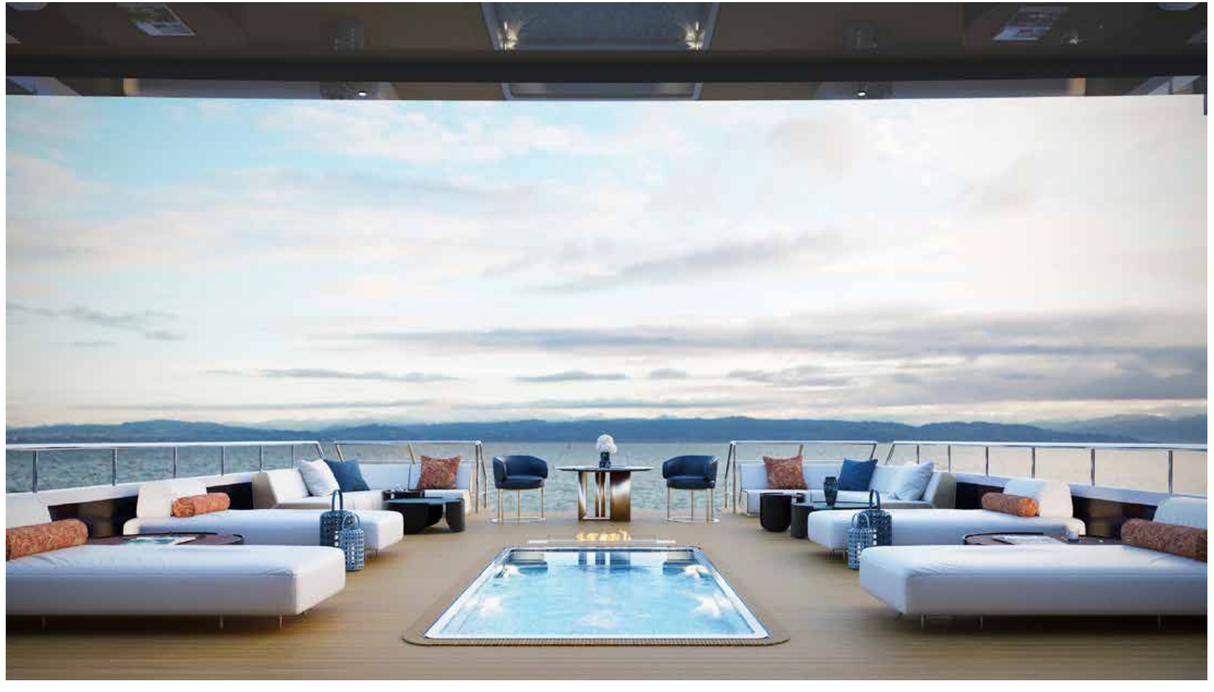


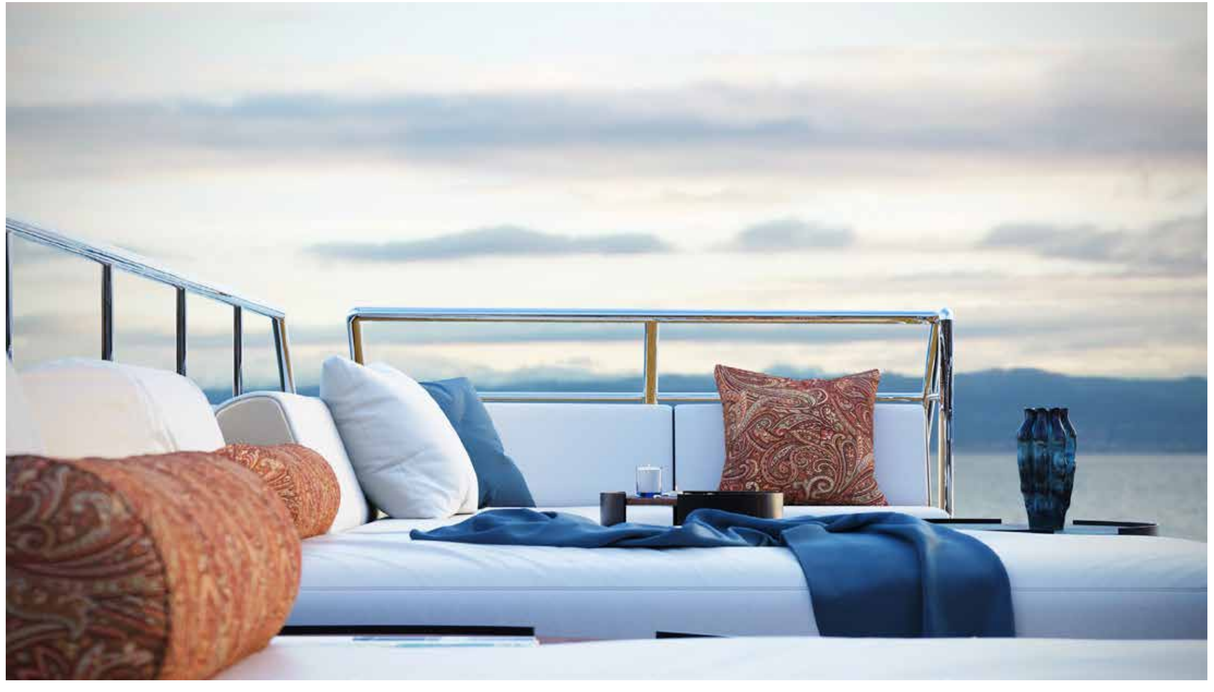


Non più separati dagli eventi,
ma uniti nell'esperienza.

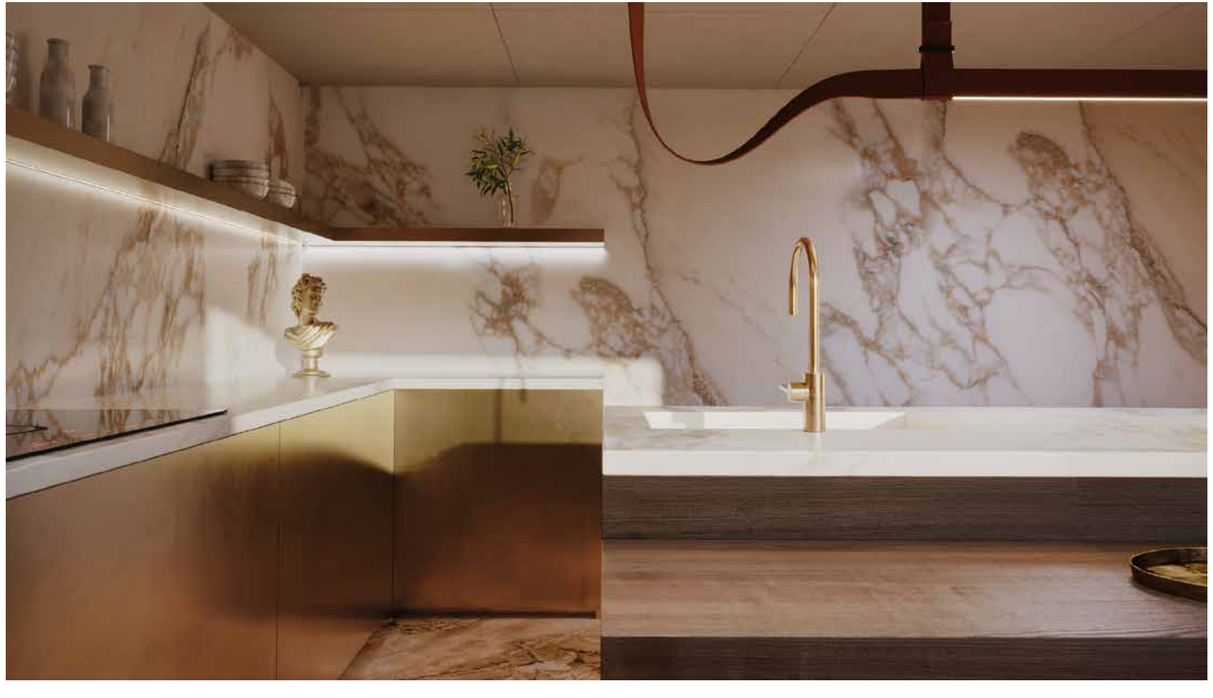
Canto 25

Stiamo per scrivere un nuovo capitolo, un nuovo canto di un libro epico. Il canto di due eroi moderni, del loro viaggio straordinario, ma anche normale, fatto di esperienze incredibili, ma anche di quotidianità.
Lusso per i nostri eroi contemporanei significa totale libertà, di andare ovunque, in luoghi inaccessibili ai più, senza limiti. **Lusso è libertà di scegliere, di condividere, di sparire, come dei «Nessuno»,** dal mondo e sentirsi in armonia con l'ambiente e con l'altro restando in pieno comfort, controllo e sicurezza, vivendo spazi dove semplicità, sensazioni e autenticità diventano ricchezza.











Ocra

Cuoio

Acqua

Ottanio

Deep Blue






1. Bouserie in legno noce canaletto


2. Boiserie in mdf laccato colore ottanio fresata in


3. Rivestimento in marmo bianco con venature blu


4. Bouserie in mdf listellata colore ottanio


5. Rivestimento in marmo calcatta gold


6. Bouserie in mdf laccato colore tabacco

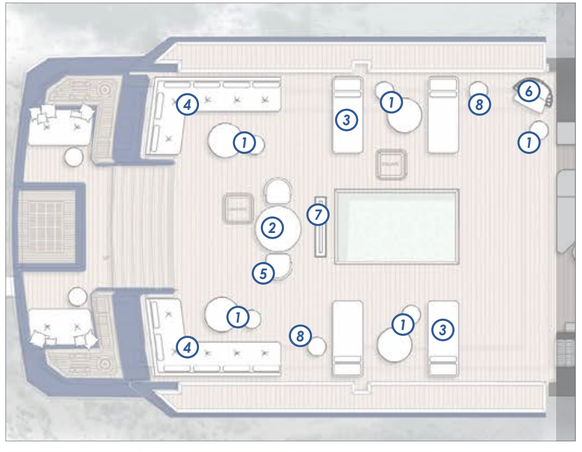

7. Rivestimento in onice verde glossy


8. Rivestimento in onice verde matt


9. Rivestimento in vetro bronzato e specchiato


10. Rivestimento in onice blu

1. Main Deck




CANDELA PROFUMATA
Baccarat - 4 Elements
Ivresse Des Cimes


CUSCINO D'ARREDO
Rivestito con tessuto
Etro


VASO PER FIORI
Baccarat - Eye ovale M


POSACENERE IN PELLE
Giobagnara - Libecco

TAVOLI


1. TAVOLINO
Cantori - Atenae


2. TAVOLO
Cantori - Mirage Rotondo

DIVANI E SEDUTE


3. SUNBED
Custom


4. DIVANO
Custom


5. SEDIA
Custom, disegnata per la linea Cantori- Oasi

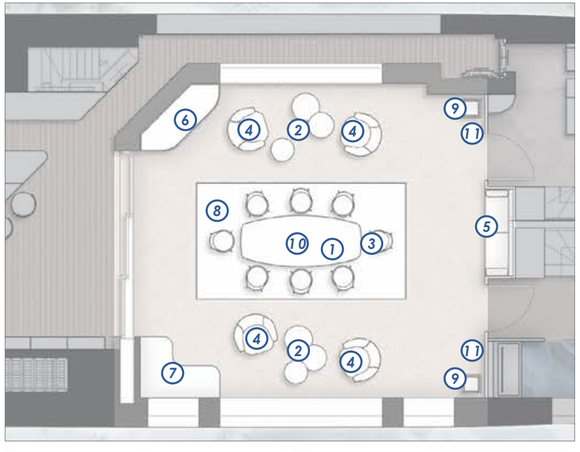

6. POLTRONCINA
Cantori - Twist

COMPLEMENTI E LIGHTING


7. CAMINETTO
Planika Fires


8. LANTERNE
Louis Vuitton - GM
Zanellato/Bortotto

2. Living





SERVIZIO TAVOLA
Ginori 1735 - Collezione LABIRINTO



SCULTURA CAVALLO
Baccarat



SET DI SCACCHI
Italfama



QUADRO
Rif. Lorenzo Mason

TAVOLI



1. TAVOLO
Cantori - Mirage 2



2. TAVOLINI
Cantori - Esagono

DIVANI E SEDUTE



3. SEDIA
Cantori - Circe



4. POLTRONCINA
Cantori - Aurora



5. Panca
Custom

COMPLEMENTI E LIGHTING



6.MOBILETTO BAR
Custom



7. MOBILE BASSO
Custom



8.TAPPETO
Custom



9. STATUA
Rif. Stefano Iosca

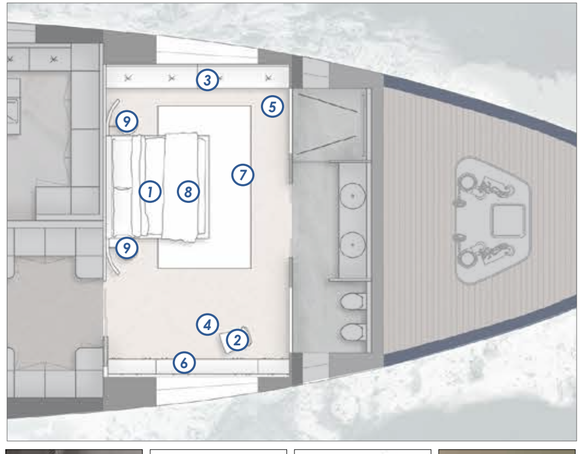


10.LAMPADARIO
Cantori-Mantaray



11.APPLIQUE A PARETE
Cantori-Kea

3. Bedroom





LINEA LETTO
Ivano Redaelli- Thaj



PORTARIVISTE
Pinetti - Ovo Basket



PROFUMATORE AMBIENTE
L'Object- Atlas Incense Holder



QUADRO
Rif. Lorenzo Mason

LETTO



1. LETTO
Cantori - Mirage 2

SEDUTE E TAVOLINI



2. POLTRONCINA
Cantori - Mondrian



3. PANCA
Custom



4. TAVOLINO
Cantori- City



5. TAVOLINO
Cantori-Narciso

COMPLEMENTI E LIGHTING



6.LIBRERIA A PARETE
Cantori - Albero



7.TAPPETO
Custom

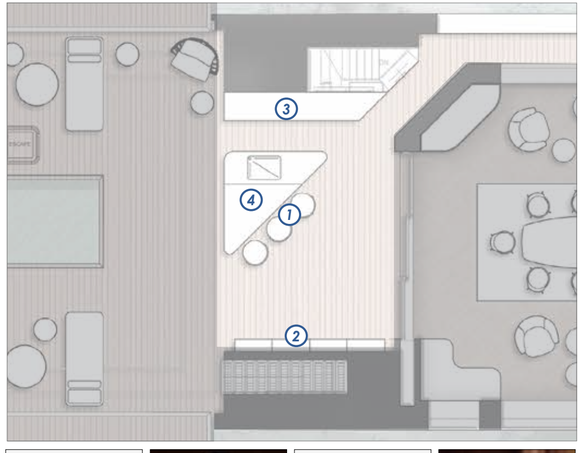


8.LAMPADARIO
D. Groppi - Moon



9. LAMPADE LETTO
Trizo21 - Austere Wall

4. Lounge Bar



SEDUTE



1. SGABELLO
Cantori - Aurora

COMPLEMENTI E LIGHTING



2. LIBRERIA A PARETE
Cantori - Rocky



3-4. ISOLA BAR
Custom



FLUTES
Baccarat -Fluissimo collezione Mille Nuits



SET BAR
Zanetto- Enamelled Silver-Plated Set

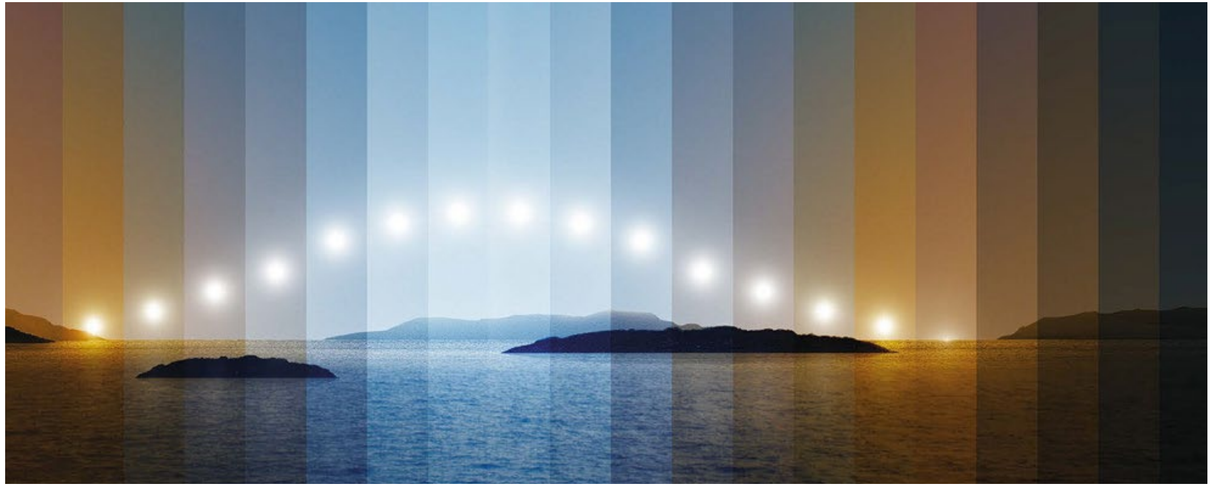


VASSOIO RETTANGOLARE
Fendi



BOX THE'
Hermes -Bleus d'Ailleurs

Il lighting design trae ispirazione dall'esperienza vissuta dai due armatori: un percorso di natura, viaggio ed esplorazione che si ricrea a bordo dello yacht. La luce artificiale mima quella naturale e diventa estensione dell'esperienza autentica e della connessione con il mondo esterno.



La creazione di una fragranza custom rappresenta la massima espressione di un lusso intimo e distintivo. Il concept di olfactive design si ispira e nasce dall'unicità dei due armatori e si traduce in un'esperienza olfattiva che celebra l'identità e l'incontro.



Olfactive Experience

Le fragranze accompagnano ogni ambiente della casa, creando atmosfere che si modulano in base all'umore e al momento della giornata. Possono essere diffuse singolarmente o in armoniosa combinazione, dando vita a esperienze sensoriali sempre diverse. Negli spazi dedicati al riposo e alla notte, le profumazioni si fanno più delicate e avvolgenti, discrete e mai invasive.





Lei emerse con grazia. Lui la seguì con lo sguardo. E fu equilibrio.

CANTIERE DELLE MARCHE
ALL RIGHTS RESERVED TO NIGHTMARE STUDIO
CANTORI

NICK MALTESE STUDIO



Uno studio di architettura con focus su progetti hospitality e retail di lusso. Abbiamo maturato esperienza nella creazione di hotel boutique, ristoranti di alta gamma e spazi retail iconici per brand di moda e lifestyle. Con un team multidisciplinare (architetti, interior designer, esperti di brand experience). Uniamo creatività progettuale e conoscenza del settore lusso per tradurre i valori del marchio in spazi fisici unici. Oltre 20 anni di attività con progetti realizzati in Europa, Medio Oriente, Asia e USA. Conosciamo le dinamiche globali del settore e le aspettative di una clientela esigente e internazionale. Ogni progetto è trattato come un abito di alta sartoria.
Dall'ideazione alla consegna, lavoriamo a stretto contatto col cliente per assicurare che il risultato finale incarni alla perfezione il DNA del brand.

All'interno del film *"Licenza di uccidere"* sono presenti tre ambienti chiave, che raccontano una tensione costante tra natura e controllo. La Giamaica tropicale apre il racconto: una natura viva, densa, irregolare. Spiagge assolate e giungla lussureggiante fanno da sfondo all'incontro tra Bond e Honey Ryder. Un ambiente organico, istintivo, dove sensualità e pericolo convivono.
Un ambiente organico, istintivo, dove sensualità e pericolo convivono. Poi si entra nel cuore della base del villain: un mondo chiuso, geometrico, fatto di simmetrie fredde, superfici lucide e materiali industriali. Ogni elemento parla di controllo, sorveglianza, logica. In questo spazio calcolato, il legame tra Bond e Ryder resta invisibile ma saldo — si muove nei dettagli, nei silenzi, negli sguardi. Infine, la barca: la fuga, la resa, la libertà. L'ambiente si apre, il ritmo si distende. Non ci sono più pareti né controllo, solo luce morbida e movimento fluido. È qui che la tensione si scioglie in intimità: un equilibrio ritrovato dopo il conflitto. Tre luoghi, un'unica traiettoria: gli spazi diventano personaggi, riflessi del rapporto tra i protagonisti e del conflitto tra istinto e razionalità.

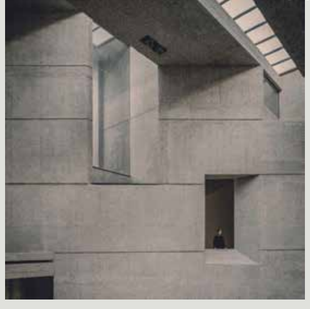


MOOD GENERALE



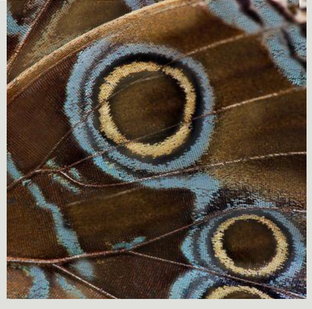
ESOTISMO

L'outdoor dello yacht prende vita con l'anima selvaggia e vibrante della giungla giamaicana. Un mix travolgente di natura lussureggiante, energia tropicale e raffinatezza organica dà forma a un'atmosfera esotica e avvolgente.
Il living si ispira al cuore segreto del covo del Dr. No: il reattore nucleare nascosto tra pareti in cemento, luci fredde e un controllo maniacale della scena.



RIGORE

Un'estetica che fonde tensione e bellezza, rigore e teatralità, per dare vita a uno spazio dalla potenza silenziosa e dallo stile inconfondibile. La cabina dell'armatore prende ispirazione dalla scena finale tra James Bond e Honey Ryder: un momento sospeso tra libertà, intimità e desiderio. Uno spazio pensato per evadere, ma anche per lasciarsi andare, dove il lusso è discreto e la sensualità è ovunque, ma mai urlata.



DELICATEZZA

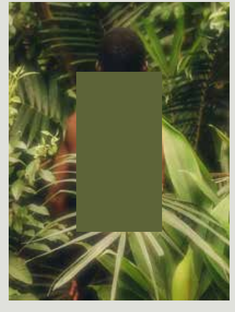
PALETTE GENERALE



NCS S 4040-Y30R



NCS S 3010-R90B



NCS S 6020-G30Y



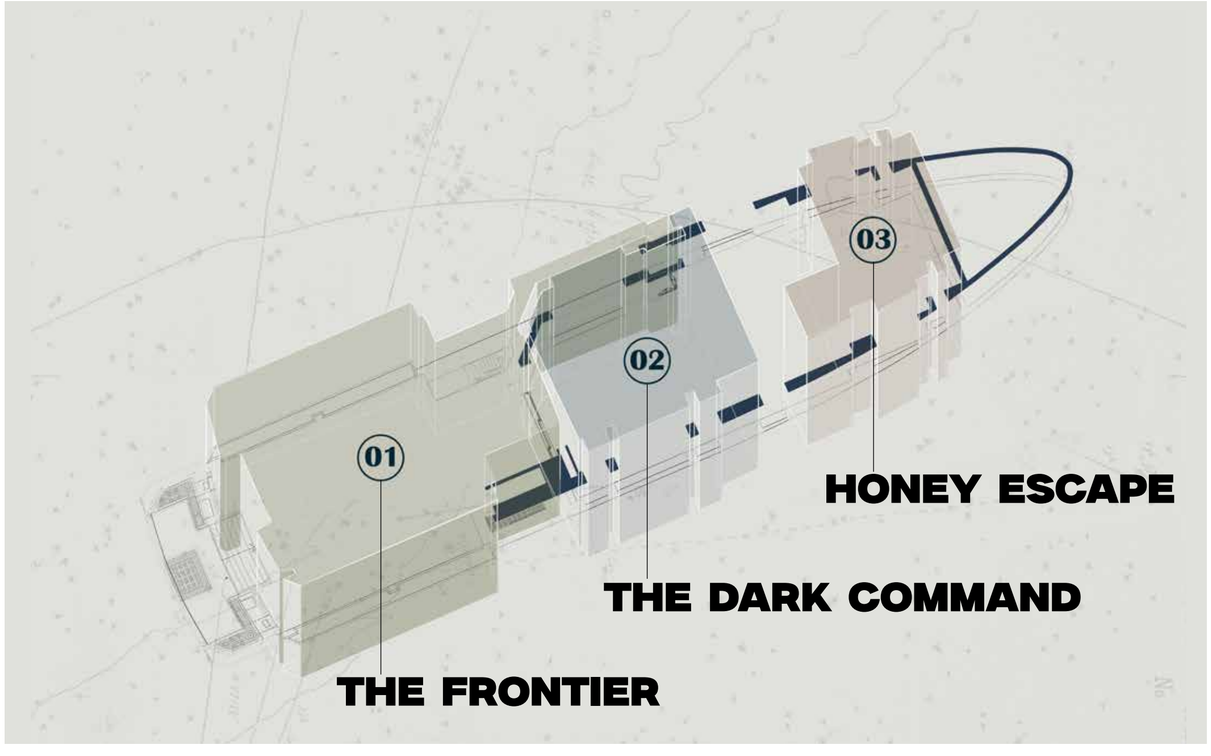
NCS S 1505-Y20R



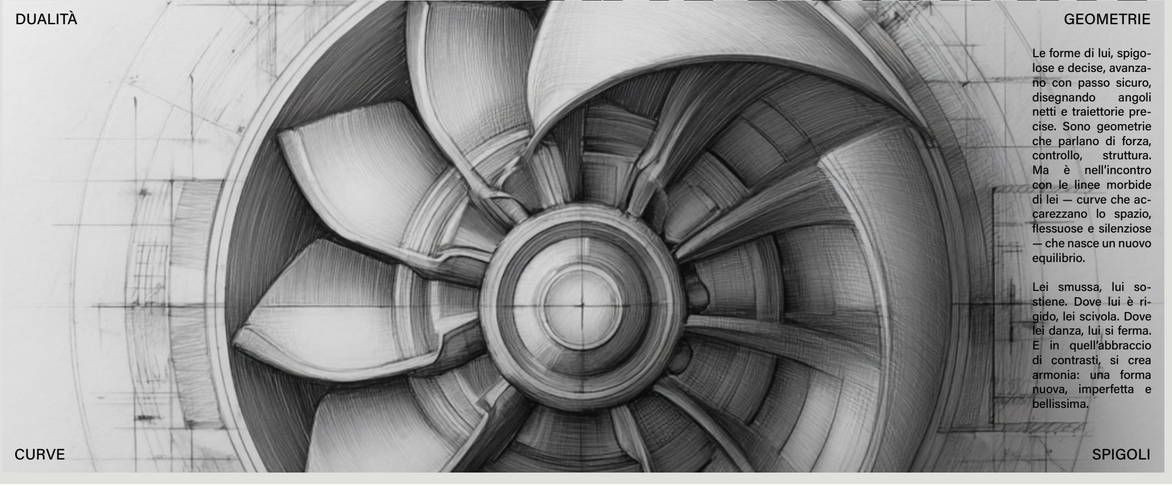
NCS S 2005-R80B

A bordo di questo yacht, ogni dettaglio cromatico è stato pensato per sorprendere e affascinare. I colori scelti si intrecciano con materiali pregiati e finiture ricercate per creare ambienti suggestivi, dinamici e indimenticabili. Il cuoio caldo e avvolgente richiama l'eleganza delle lavorazioni artigianali e il senso di accoglienza.
Il celeste polveroso, ispirato alle carrozzerie vintage, dona freschezza e leggerezza, evocando atmosfere retrò rivisitate in chiave contemporanea.

Un verde intenso e naturale crea contrasti audaci, suggerendo connessioni con la natura e la vita all'aria aperta. Una tonalità crema dalle sfumature rosate aggiunge luminosità, morbidezza e raffinatezza all'insieme, mentre il grigio metallico, elegante e moderno, sottolinea l'identità decisa e innovativa del progetto. Una palette sofisticata che accompagna gli ospiti in un'esperienza immersiva, multisensoriale e coinvolgente, dove emozione, comfort e design d'eccellenza si fondono armoniosamente.



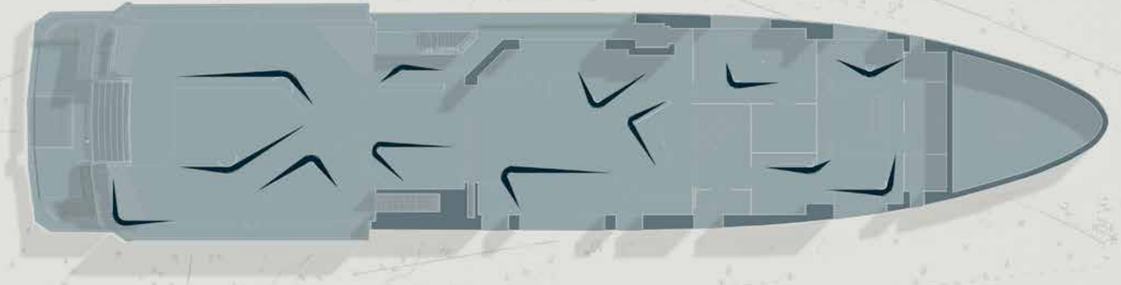
CORPI CHE RACCONTANO



Le forme di lui, spigolose e decise, avanzano con passo sicuro, disegnando angoli netti e traiettorie precise. Sono geometrie che parlano di forza, controllo, struttura. Ma è nell'incontro con le linee morbide di lei — curve che accarezzano lo spazio, flessuose e silenziose — che nasce un nuovo equilibrio.

Lei smussa, lui sostiene. Dove lui è rigido, lei scivola. Dove lei danza, lui si ferma. E in quell'abbraccio di contrasti, si crea armonia: una forma nuova, imperfetta e bellissima.

IL LORO LINGUAGGIO









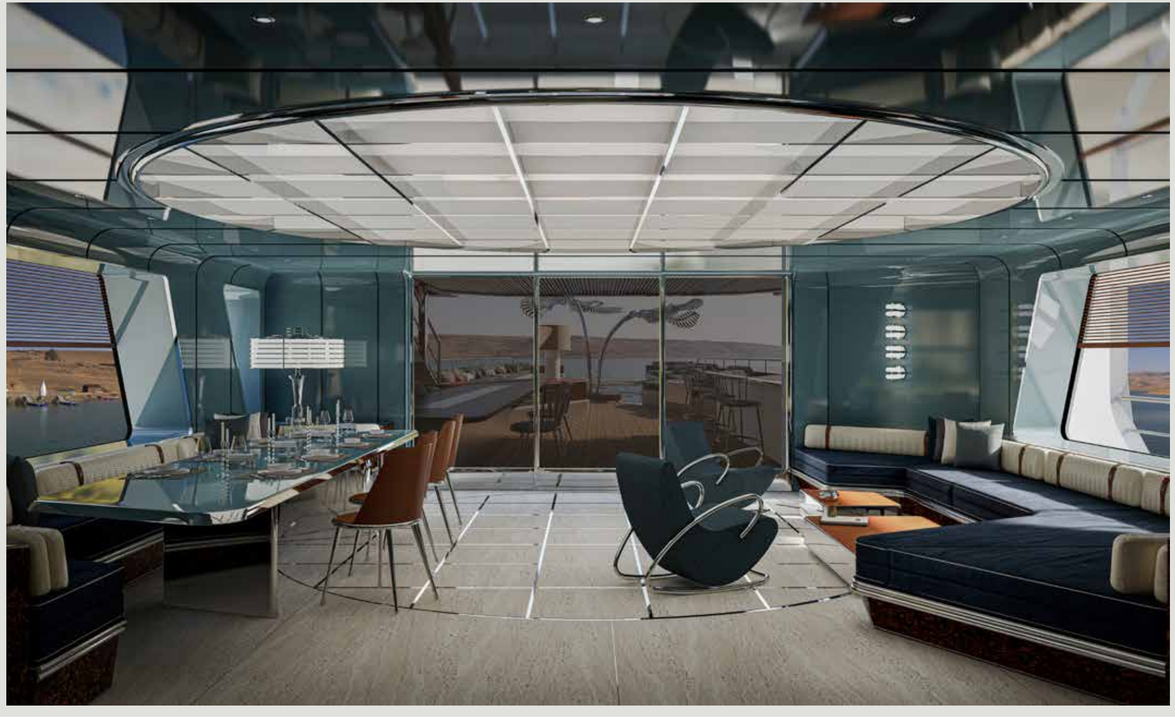




















SHAPING ATMOSPHERE

ATMOSFERA



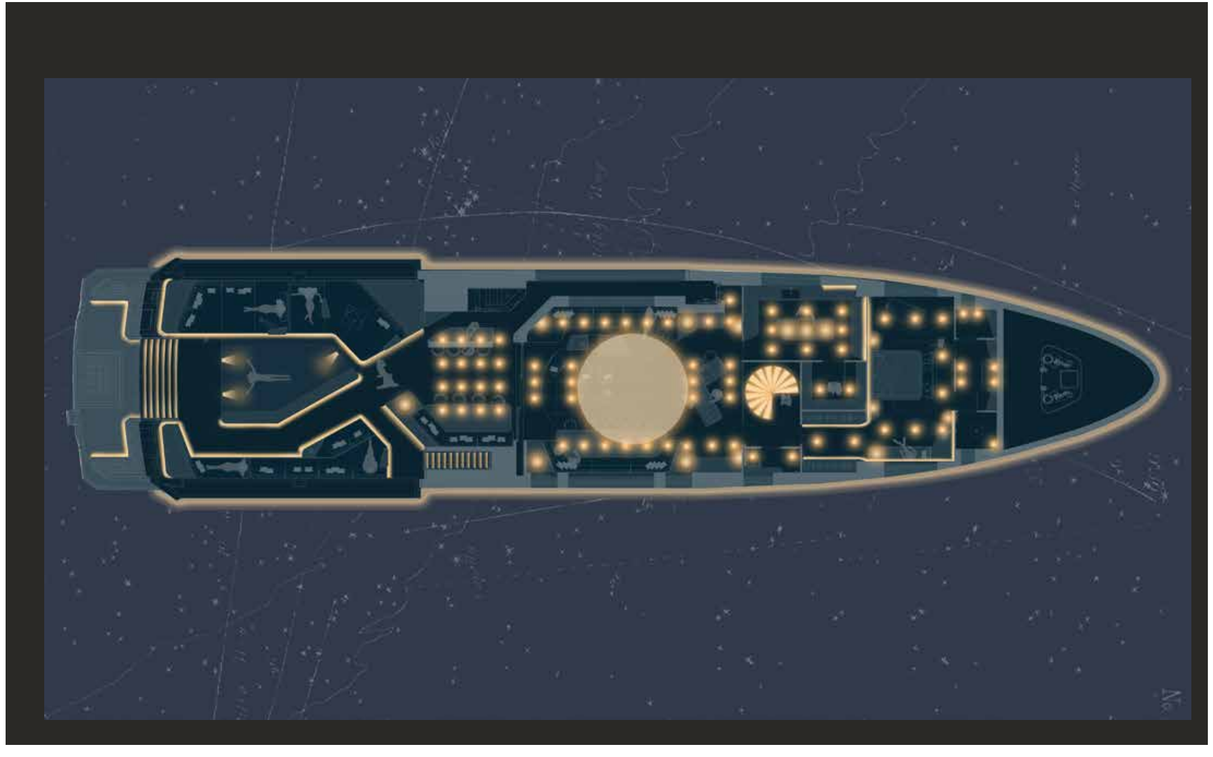
NOTTE

La magia che brilla nell'oscurità.

LUCE

Quando cala la notte, lo yacht si accende lentamente, proprio come i fari di un'auto che si accendono al calar del buio, illuminando la strada davanti a sé con una luce calda e rassicurante. Ogni faro, ogni luce a bordo, taglia l'oscurità avvolgente del mare, creando un sentiero luminoso che si riflette e si moltiplica sulle onde tranquille. È come se la barca stessa diventasse un punto di riferimento, una guida silenziosa che invita a proseguire il viaggio, sospeso tra cielo e acqua.In questa luce soffusa, morbida e avvolgente, la magia continua a vivere, trasformando ogni angolo dello yacht in un piccolo teatro di emozioni e meraviglia. Le ombre si allungano e si fondono con i riflessi scintillanti, mentre l'aria si riempie di quel senso di pace profonda che solo la notte sul mare sa donare. Come i fari di una macchina che fendono il buio di una strada solitaria, le luci dello yacht creano un'atmosfera sospesa nel tempo, dove ogni momento diventa prezioso e ogni sguardo si carica di promesse non dette. È la luce che guida, che protegge, che incanta.

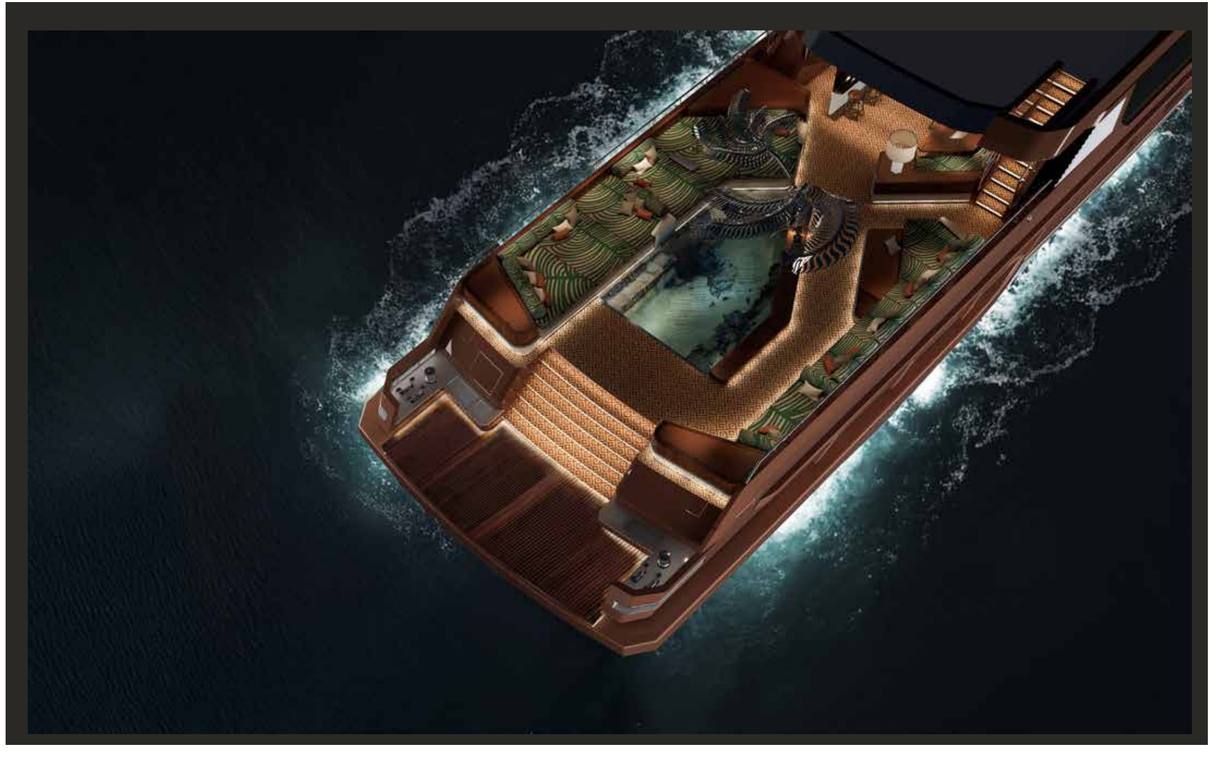
MAGIA



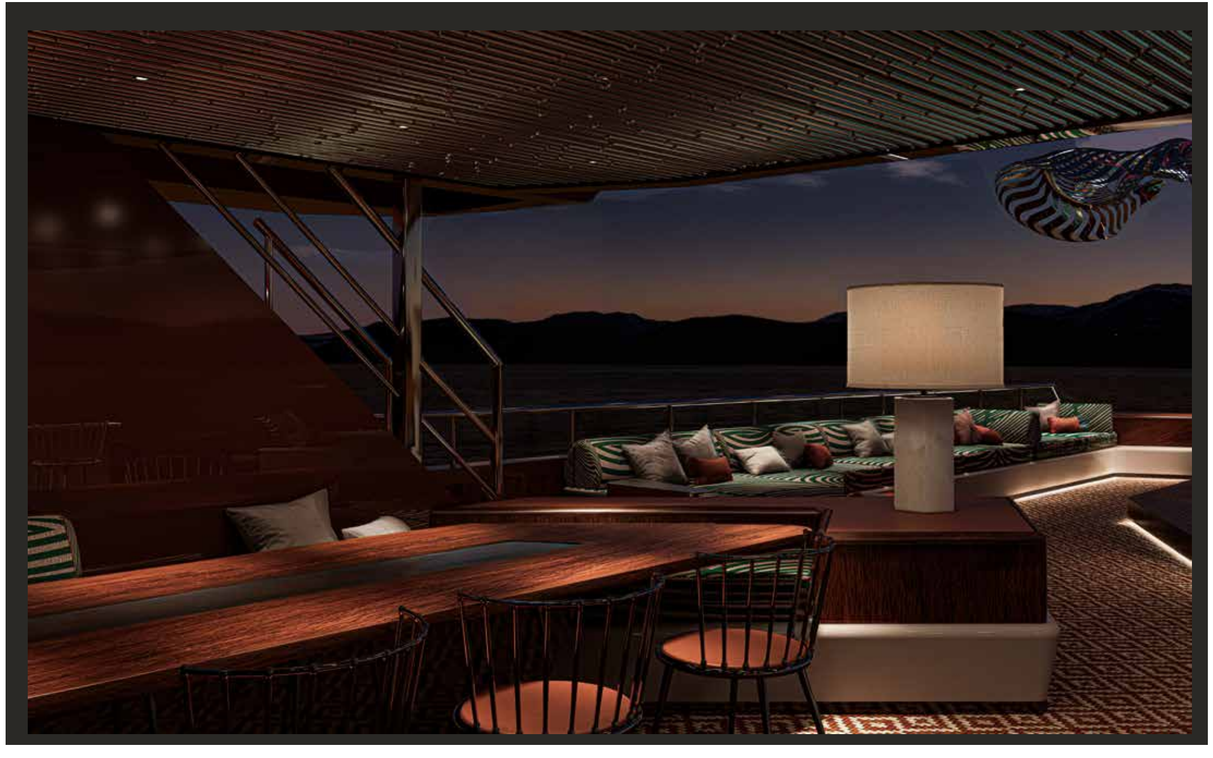


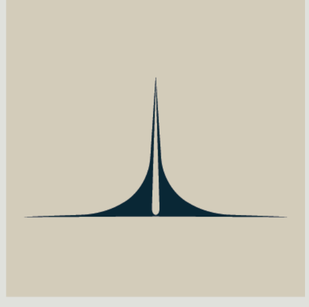
Appena varchi la soglia, la luce ti avvolge come un sussurro. Non è invadente, ma sapientemente orchestrata, come se ogni raggio sapesse esattamente dove cadere. Dal soffitto, una grande struttura luminosa fluttua come un'astronave silenziosa, diffondendo una luce morbida che accarezza gli arredi. Le pareti, specchiate e profonde, riflettono punti di luce disposti con rigore quasi teatrale: piccole applique sembrano pulsare come segnali, guidando lo sguardo lungo le curve eleganti dello spazio.

Al centro, il divano segue la linea dell'ambiente come una baia raccolta, mentre le poltrone, scolpite nella luce radente, invitano a sedersi e osservare. Nulla è lasciato al caso: ogni fonte luminosa racconta una parte della storia, disegna un'atmosfera sospesa tra il futuro e l'intimità di un salotto notturno. Anche la scala, che si avvolge come un nastro dorato, emerge dal buio con un bagliore quasi scenografico. Qui la luce non illumina soltanto: suggerisce, sottolinea, svela. E trasforma l'ambiente in un'esperienza



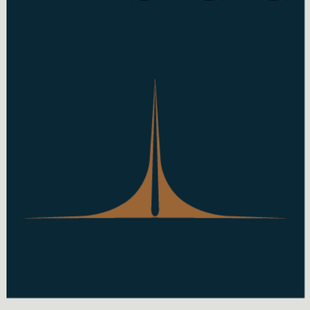








LOGO



Il nostro logo nasce come sintesi visiva del progetto: essenziale, ma denso di significato. Ogni linea, ogni curva, racconta un'idea di equilibrio tra forza e fluidità, tra identità e trasformazione. È un segno che non impone, ma lascia spazio all'interpretazione — come una scia sull'acqua o una forma naturale che si adatta al contesto. Un emblema silenzioso, che custodisce il racconto senza mai rivelarlo del tutto.





OGGETTI ICONICI



Gli oggetti iconici racchiudono l'essenza del progetto in forme tangibili. Sono dettagli che parlano senza bisogno di parole, simboli riconoscibili che riflettono identità, stile e memoria. Ogni materiale, ogni finitura, ogni proporzione è pensata per lasciare un segno, trasformando l'ordinario in significativo. Non sono semplici oggetti: sono presenze, piccoli totem che custodiscono e raccontano il linguaggio del brand.

MORE THAN SHAPES IT'S AN EXPERIENCE



OUTDOOR



MORNING FLOW



SUNSET TASTING



QUIET CINEMA

L'esperienza outdoor è un rituale tra luce, materia e paesaggio. Al mattino, il corpo si risveglia con yoga, stretching o breathwork, in dialogo con il mare e la luce. Tessuti tecnici e superfici calde amplificano la connessione con lo spazio. Al tramonto, una degustazione di vini e cocktail dai toni rame, oro e arancio accende i sensi, accompagnata da musica selezionata. Di notte, il ponte si trasforma in un cinema silenzioso con proiezioni di Bond, mentre gli ospiti, avvolti in coperte brandizzate, vivono un momento intimo sotto le stelle.

LIVING ROOM



GAME LOUNGE



CIGAR & SPIRITS



DESIGN PARLOR

A bordo dello yacht, il living diventa spazio di raffinata convivialità. Game Table propone sfide eleganti a scacchi, backgammon e bridge, con cocktail d'autore e musica di sottofondo per momenti di charme. Nella Cigar & Spirits Room si degustano sigari artigianali abbinati a rum, whisky e cognac pregiati, in un'atmosfera calda e raccolta per un relax esclusivo. The Design Parlor ospita incontri riservati con designer e curatori, che raccontano il concept del progetto mentre gli ospiti sorseggiano distillati o caffè speciali, unendo cultura e piacere.

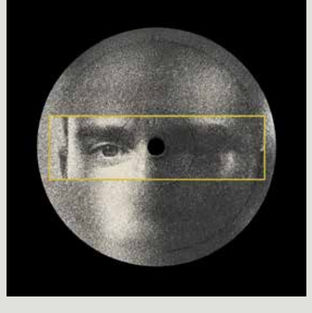
BED ROOM



NIGHT SOUNDSCAPE



MIDNIGHT RITUALS



TOUCH

Nella camera da letto dello yacht, ogni dettaglio è pensato per il massimo comfort. Night Soundscape offre una traccia audio personalizzata con suoni delle onde, musica ambient e frammenti della colonna sonora di Bond. Il Midnight Ritual è un momento serale di relax con oli essenziali, vapori e tessuti firmati. Touch regala a ogni ospite un oggetto di design unico, simbolo dell'esperienza vissuta a bordo.



MONICA GASPERINI
Architetto
mail: info@monicagasperini.com
cell: +39 3485854665

AMBRA PICCIN
Architetto
mail: info@ambrapiccin.it
cell: +39 3387999416

“Bond & Ryder - The Secret Soul of the Sea”

La brezza salmastra accarezza le superfici levigate del Flexplorer 146. Il mare è una distesa silenziosa, interrotta solo dal ruggito elegante dei suoi motori. Una figura in tuxedo osserva l’orizzonte. Alle sue spalle, una donna in abito di seta sorseggia lentamente un cocktail.
La scena è pronta. Il film può iniziare.
Immaginate uno yacht che non è solo un mezzo, ma un’estensione dei suoi armatori: **James Bond e Honey Ryder**. Due icone di stile, forza e seduzione. Due anime complementari che trovano nel mare uno spazio esclusivo dove vivere l’avventura e il piacere, la missione e il desiderio.
Il **Flexplorer 146** si trasforma così in un rifugio sofisticato e sensuale, dove ogni ambiente accoglie tanto i momenti più intimi quanto quelli più scenografici: fughe segrete, cene memorabili, silenzi carichi di significato.

Un’estetica narrata
Gli interni parlano il linguaggio del lusso tattile e del minimalismo cinematografico: boiserie in palissandro e noce scuro, metalli bruniti, marmi neri come l’ossidiana, velluti nei toni del sabbia e dell’oliva. La luce è scenografica, mai invadente. Ogni dettaglio è calibrato per evocare un’atmosfera da film: intrigante, intima, senza tempo.
La **cabina armatoriale** non è solo una stanza, ma una suite privata con affacci scenici, un bagno che ricorda una spa d’hotel, accessi segreti e pannellature che celano mondi - o passaggi. Qui, ogni linea architettonica è pensata per proteggere e sedurre: tende che si muovono come sipari, luci che accarezzano le superfici, vani segreti che custodiscono storie. Nulla è lasciato al caso. È il sancta sanctorum della coppia: inviolabile, inaccessibile, indimenticabile.

Funzionalità e mistero
Bond non rinuncia alla tecnologia: ogni funzione è integrata in sistemi invisibili, attivabili con voce o gesture. Cassaforti mimetizzate, percorsi riservati, domotica integrale.
Honey desidera la bellezza del gesto quotidiano: una palestra privata, materiali naturali, una zona beauty integrata, un angolo dedicato alla musica.
Il loro spazio comune? Il ponte lounge, tra un tramonto e un Martini.

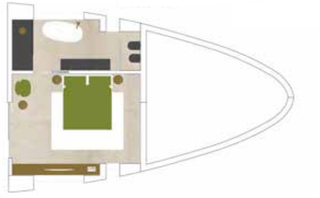


Un’anima rétro per un cuore contemporaneo
Il design richiama le icone degli anni ’60 - **Riva Aquarama, Aston Martin DB5, i bagni dell’Hotel Cipriani** - ma le reinterpreta con leggerezza contemporanea: forme pure, tessuti couture, comfort assoluto. Nessuna ostentazione: solo eleganza intelligente.
Non è solo una barca. È **complice, rifugio, amante silenzioso**. Sa celare, sa accogliere, sa sorprendere. È lo specchio della loro doppia natura.

“Bond & Ryder - The Secret Soul of the Sea” non è solo uno yacht.
È un rifugio segreto galleggiante.
Un set pronto per l’azione, la passione, la bellezza.
Una dichiarazione di stile e libertà per chi non si accontenta di viaggiare, ma vuole vivere… come in un film.
Perché in fondo, il mare non è che l’inizio.
“Bond & Ryder” è la loro prossima missione.
La più personale. La più affascinante. La più pericolosa.

PIANTA ARREDO MAIN DECK
SOLUZIONE "A"





OWNER'S CABIN

ARREDO

FURNITURE



1.

6.



2.



3.



4.



5.

MATERIALS



BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

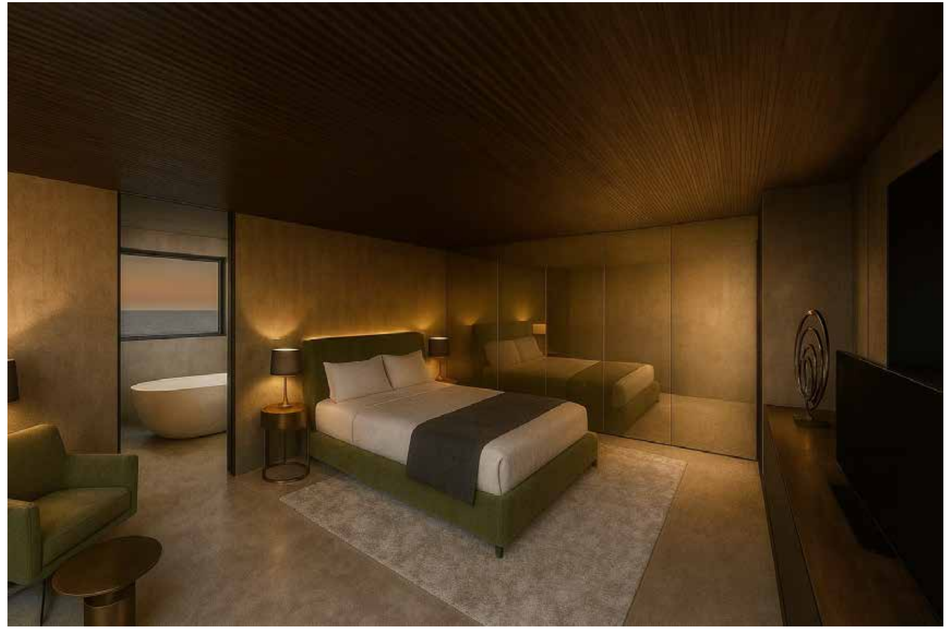
Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

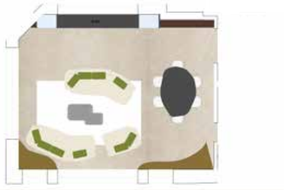
Legenda:

1.Letto - Sharon - Cantori
2.Rodinlampada - Cantori
3.Valley - Cantori
4.Esagono set coffe table - Cantori
5.Poltrona - Sharon - Cantori
6. Comodino - Sharon - Cantori

RENDER

SOLUZIONE "A"





MAIN SALON

ARREDO

FURNITURE



1.



2.



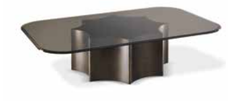
3.



4.



5.



6.

MATERIALS



BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

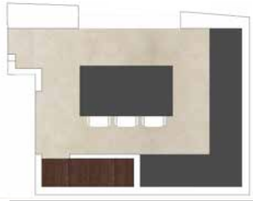
Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

Legenda:

1.Liapantana - Cantori
2.Macao librearia - Cantori
3.Shiba sedia - Cantori
4.Cantori vogue tavoli - Cantori
5.Oasi porta tv - Cantori
6. Florio tavolino da caffè - Cantori

RENDER





GALLEY

ARREDO

FURNITURE



1.

MATERIALS



BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

Legenda:

1.Sedia Aurora Sgabello - Cantori

RENDER





GYM & DAY HEAD

ARREDO

FURNITURE









MATERIALS



BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



DARK WALNUT

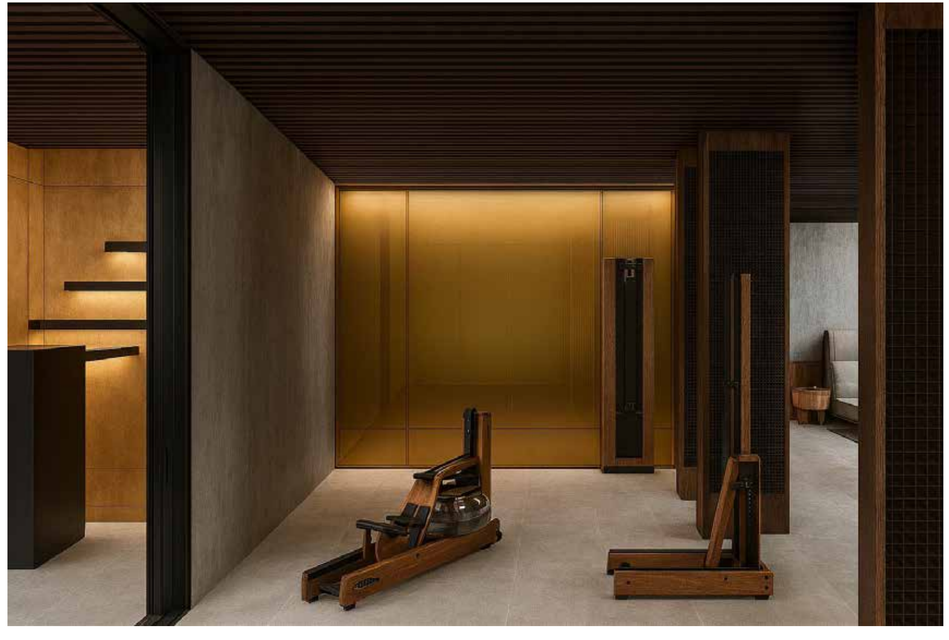
When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.

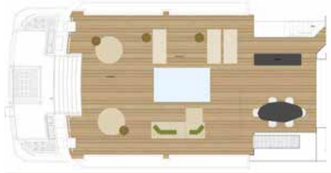


BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.

RENDER





EXTERIOR MAIN DECK

ARREDO

FURNITURE



1.



2.



3.

MATERIALS



BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the crystal marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

Legenda:

1.Oasi divano - Cantori
2.Mirage tavolo - Cantori
3.Coffe table Narcisio - Cantori

RENDER



PIANTA ARREDO MAIN DECK

SOLUZIONE "B"



RENDER

SOLUZIONE "B"



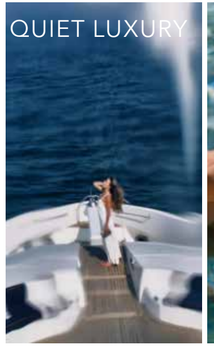

TWINE
ADVENTURE WITHOUT BOUNDARIES
15 JULY, 2025
Studio Marco Piva

TWINE
IT | L'Avventura Senza Confini

Il nostro progetto si distingue per un motto audace: "The World Is Not Enough"
Il mondo non è abbastanza.
Questo è l'eco di un titolo iconico della cinematografia, ispirato a James Bond, l'agente segreto più emblematico, la cui vita è un continuo viaggio attraverso luoghi esotici e sfide straordinarie.
Bond non è solo un esploratore; è il simbolo di avventure che si intrecciano con culture, abitudini e costumi, affrontando esperienze tanto sopra quanto sotto le onde degli oceani.
Ogni missione lo porta a vivere emozioni irripetibili, condivise con figure altrettanto forti e affascinanti, che lo affiancano nel suo cammino, sia nel pericolo che nell'amore.
L'elemento centrale del nostro progetto è il cerchio e la spirale, una metafora visiva rivolta verso il "bersaglio mobile" dei titoli di testa dei films della serie, forme che nella nostra interpretazione non sono solo un concetto geometrico ma anche simboli di movimento e potenzialità, gli elementi che rappresentano l'essenza dell'EXPLORER, lo yacht realizzato dai Cantieri delle Marche.
Il cerchio, dunque, avvolge e contiene, espandendosi in un abbraccio che segna lo spazio e il tempo.
È materia e vibrazione, una traccia luminosa che allude all'infinito desiderio di nuove emozioni.
Ritratto di un viaggiatore esperto, immerso in un mondo di scoperte, che si lascia trasportare da un'onda di avventure uniche e memorabili.
Per il Comandante Bond, il mondo è un palcoscenico senza limiti; e così sarà per chi avrà il privilegio di navigare sul TWINE, la barca dei sogni, un rifugio fluttuante che danza sulle acque tranquille di una rada remota o affronta con coraggio le tempeste di un oceano indomito.
Questa è l'essenza del nostro progetto: TWINE non è solo un'imbarcazione, è un modo di vivere il mare, una "casa mobile" concepita per coloro che considerano il mare come parte del loro essere, da condividere con chi amano profondamente.

Mora '25











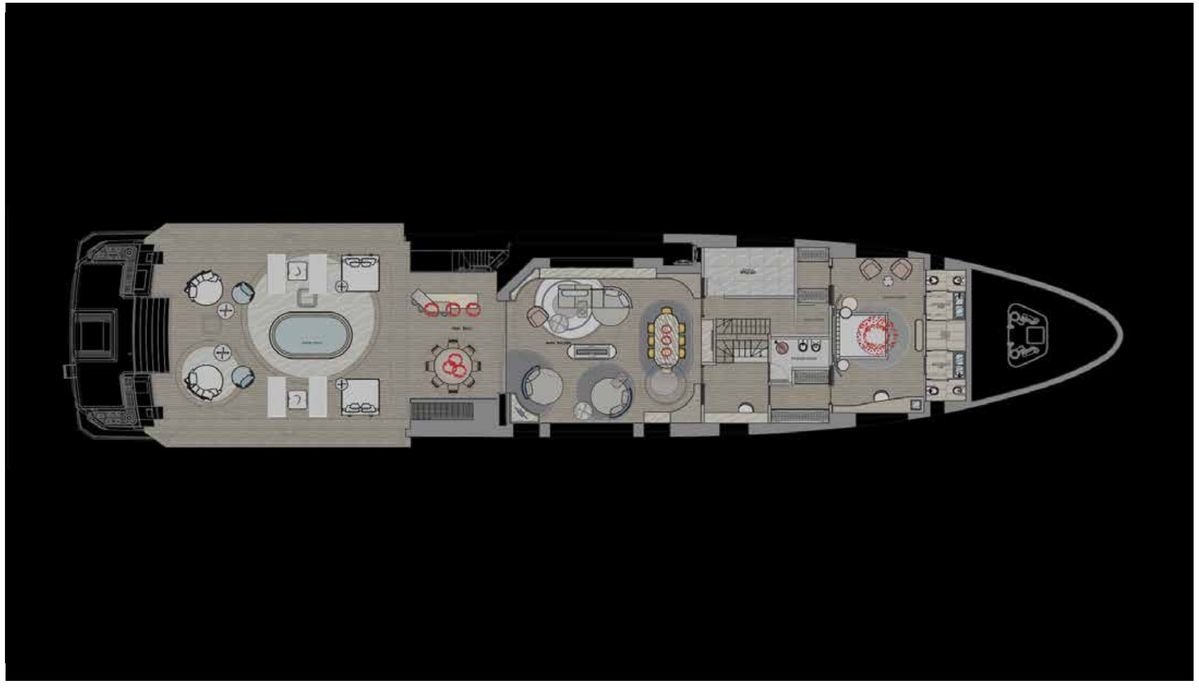








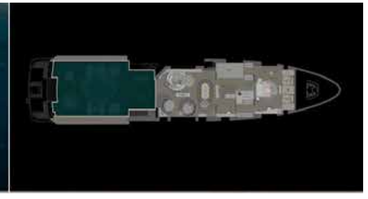
GENERAL PLAN

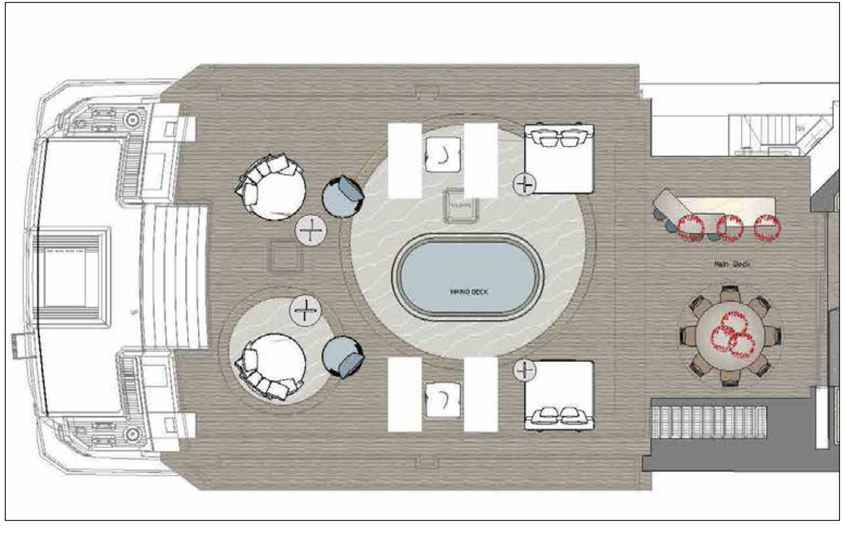


MAVERICK FLEXPLORER 146

MAIN DECK
105ma

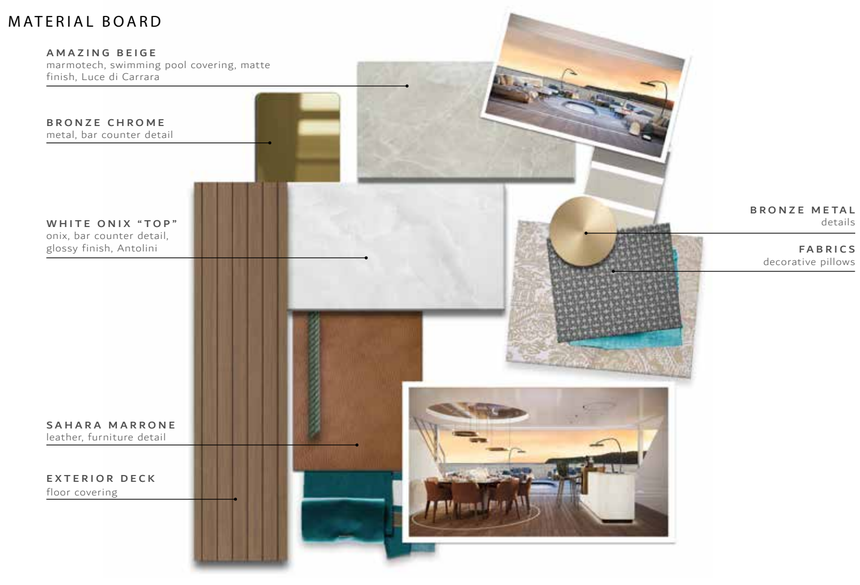






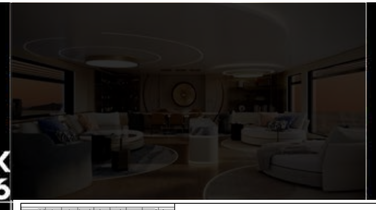


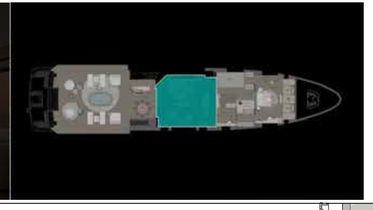
MATERIAL BOARD





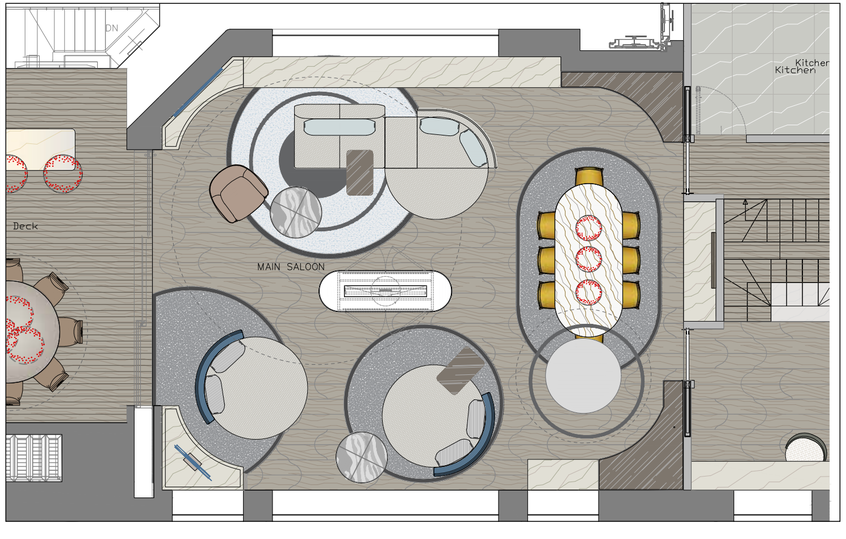
MAVERICK FLEXPLORER 146





MAIN SALOON
54mq





MATERIAL BOARD



BRONZE METAL
details

FABRICS
decorative pillows

METAL MESH GLASS
details

SAHARA MARRONE
leather, furniture detail

KASHMIR SUCRE
leather, furniture detail

CALACATTA AZULADO
marble, furniture detail,
matte finish, Antolini

LIGHT GREY LATI
wood, boiserie&doors, Alpi

VELVET APOCALYPSE
rug, Sahrai

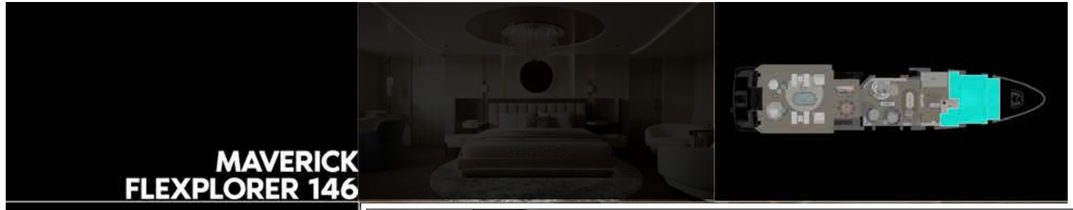
TULUM
rug, Sahrai

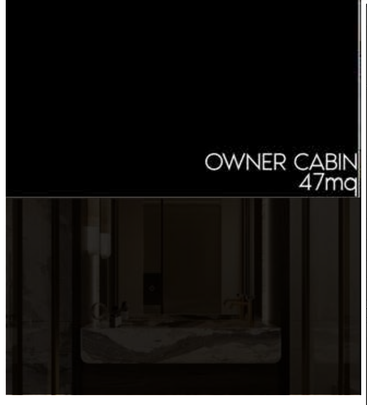
OAK CA' RIVA,
"Unda" modular floor design by Marco Piva, Foglie D'Oro

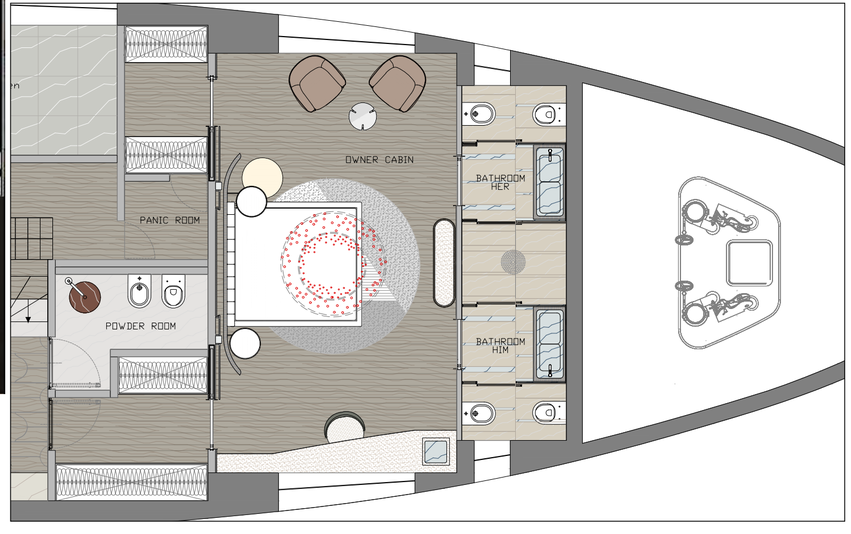
ARABESCATO
marble, furniture detail, matte finish, Antolini











MATERIAL BOARD









MATERIAL BOARD



MATERIAL INNOVATION

DESIGN THAT INSPIRES. TECHNOLOGY THAT EMBRACES.

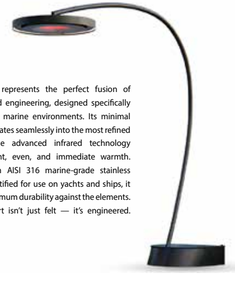


LUCE DI CARRARA
MarmoTek
Extension collection

With this ambitious project that pushes the boundaries of what is possible in the world of cladding solutions, Luce Di Carrara reinterprets the use of Teak coverings in marble. This integration of contrasts and the transformation of apparent contradictions into richness is at the heart of MarmoTek.
An embrace between stone and sea, a lightweight, bold and agile solution that is able to give strength to marble thanks to innovative manufacturing techniques. A patented formula that allows any nautical project, classic or modern, to use marble in a new way. Designed to be used on boats, its flexibility also makes it an interesting alternative for outdoor claddings, especially around swimming pools.
Hence, MarmoTek is not only a new way to create coverings, but an aesthetic innovation in the world of stone.



Bromic
Eclipse Smart-Heat™ Portable



This heater represents the perfect fusion of elegance and engineering, designed specifically for exclusive marine environments. Its minimal design integrates seamlessly into the most refined spaces, while advanced infrared technology delivers silent, even, and immediate warmth. Crafted from AISI 316 marine-grade stainless steel and certified for use on yachts and ships, it ensures maximum durability against the elements. Here, comfort isn't just felt — it's engineered.

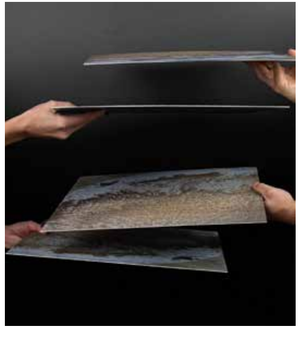
Bromic
Platinum Smart-Heat™ Electric Marine



ULTRALIGHT
Efficient - Powerful - Lightweight

Ultralight is an ultra-thin aluminium slab that revolutionises wallcoverings with its exceptional lightness, easy transport, and quick installation.
Thanks to high-resolution printing technologies, it offers superior graphic quality with endless customisation possibilities, including 3D relief effects and matte or glossy finishes.

Combining Tecnografica's artistic expertise with innovative product design, Ultralight creates new opportunities in the industry. Beyond aesthetics, its durability and minimal weight significantly reduce construction costs and simplify installation, making it the ideal solution compared to heavier, more fragile materials.



Penelope & Ulysses

A Journey Home

PROGETTO CMR
MASSIMO ROJ ARCHITECTS

into the soul of navigation



the thrill of adventure the embrace of loved ones the intimacy of the nest

Penelope & Ulysses

A Journey Home



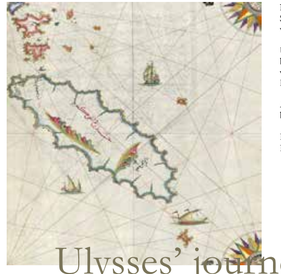
Ulysses' journey
the thrill of adventure



The homecoming
the embrace of loved ones



Penelope's waiting
the intimacy of the nest



Not all routes can be seen.
Some are written in the wind, traced by currents and stars,
visible only to the eye of the true navigator.

Ulysses' journey is not an escape nor a conquest,
but a thin thread of arrivals and departures, of islands that
welcome, deceive, transform.
Each stop is a question. Each island, a possibility.

And the arrival -always postponed- is nothing but the
beginning of returning to oneself.

Ithaca is not a port.
It is the meaning of the journey.



Ulysses' journey

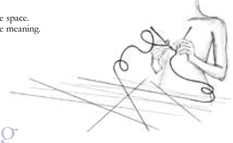


She waits, not in silence - but in weaving.
Alone yet never still, she pulls thread through time,
shaping absence into rhythm.

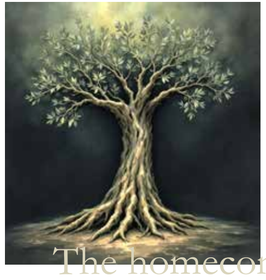
Her loom is her world: a frame of wood, a discipline of
gestures, a promise never spoken aloud.
The fabric flows like her hair -light, soft, endless- each strand
holding a memory, a thought, a breath of hope.

Hers is not a desperate waiting,
but a quiet force,
steady as the tide.

She holds the space.
She holds the meaning.



Penelope's waiting

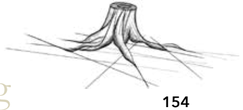


He returns not to a house, but to a presence.

And there, rooted in stone and memory, stands the olive tree,
unchanged.
It is more than a tree: it is witness, anchor, truth.
Only she knows what it means, only he knows how it grew.

Their hands once shaped it. Their silence now circles it.
This is the place where journey meets stillness, where time
folds in on itself.

Here, beneath the branches, the years apart vanish.No words.
No doubts.Just the quiet embrace of two who have never
truly let go.



The homecoming

LAYOUT

Penelope & Ulysses

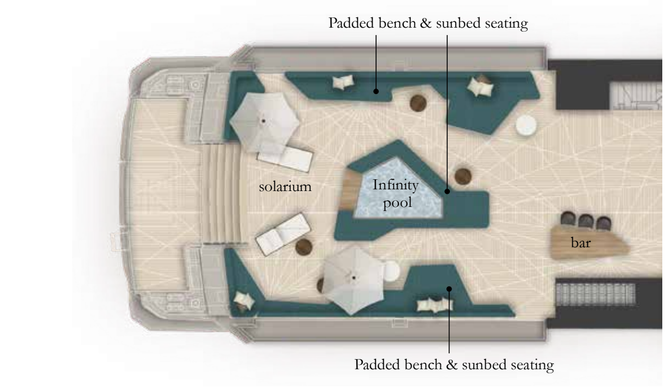
A Journey Home



The Main Deck
Ulysses' journey

The Main Saloon
The homecoming

The Owner's Cabin
Penelope's waiting



the Stage of the Journey are gems set in time, each holding a precious gift

The routes of a Long Journey

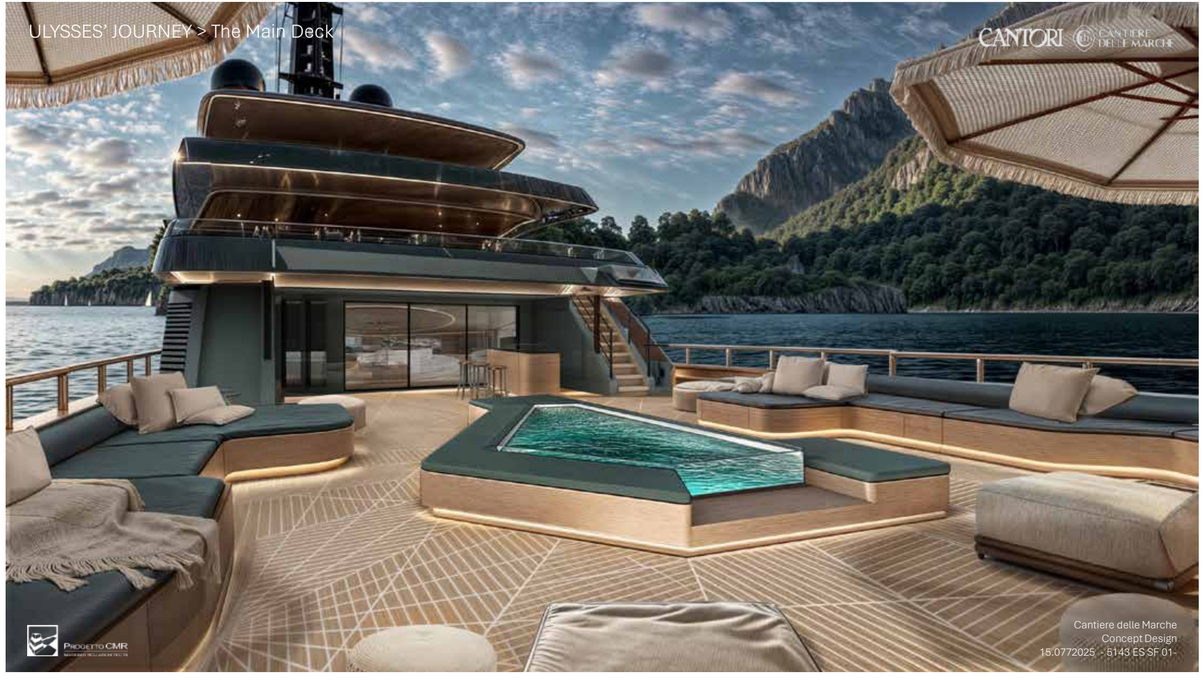


Green island rising like dreams embraced by sinuous waves

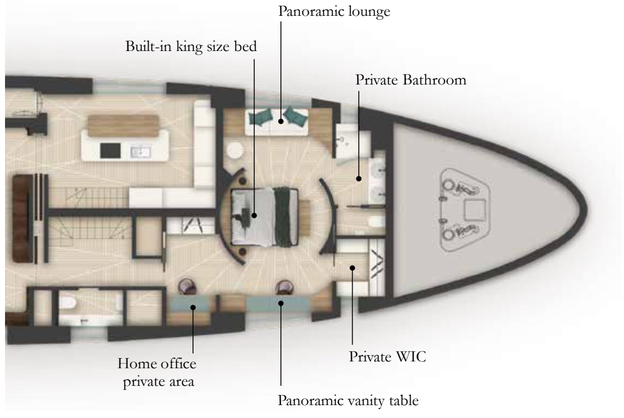
Natural fabrics and woven textures bring warmth and authenticity to the space



Board joints are arranged in directional patterns, visually leading to activity areas



PENELOPE'S WAITING > Layout



PENELOPE'S WAITING > Inspiration

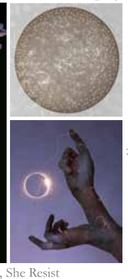
A woman's hearts, waiting in hope







Where dreams float lightly



She weaves, She Waits, She Resist

An intimate mood with a feminine touch









Mystical moonlike vibe

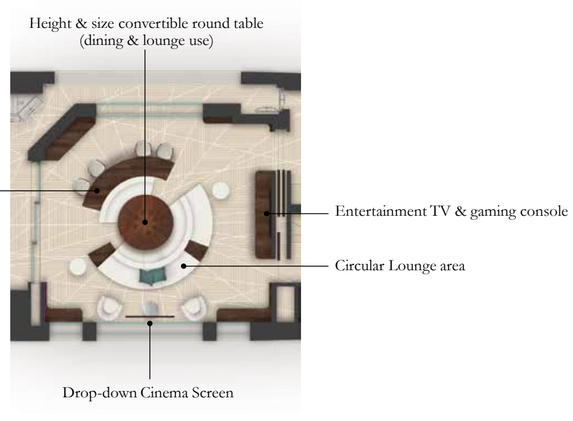




Where gentle lines meet natural Warmth

PENELOPE'S WAITING > The Owner's Cabin





A embracing space where Penelope and Ulysse find and recognize each other once more



Ulysses' tree is more than a mark .. it's a living memory, rooted in the soil of homecoming

Delicate metal etchings enrich the interior with precious textures



Curved and enveloping geometries outline a fluid living space




SPAGNULO
& PARTNERS
architecture & interiors
DALLA TERRA AL MARE
Cantori Design Challenge

TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE

Cerchiamo nella storia gli spunti per un futuro che non perda la tradizione

"Luoghi e materiali costituiscono sempre il punto di partenza, tradizione ed istanze di rappresentazione del committente sono altresì il necessario punto di arrivo. Grazie a questo approccio, il concetto di stile si declina ogni volta in un progetto nuovo, trasformandosi sempre in un'esperienza unica e pensata su misura."

Lo studio di Architettura ed Interior Design Spagnulo & Partners è fondato a Milano da Federico Spagnulo con la collaborazione di Alessandra Carbone ed Andrea Spagnulo e conta ad oggi un team di 15 persone tra collaboratori ed associati.

Cantori
Un meraviglioso mondo poliedrico e versatile



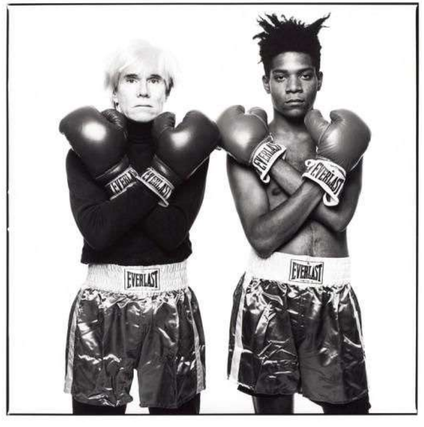


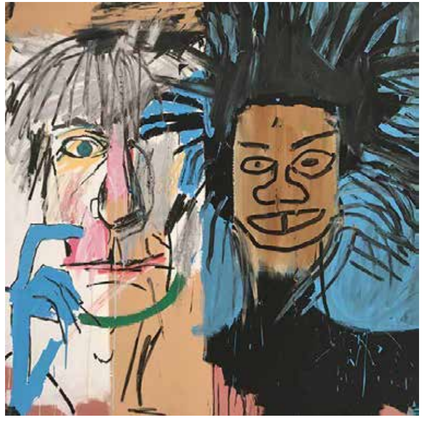
ISTINTO SERIALE

Quando gli opposti dialogano le possibilità espressive si moltiplicano. In questo modo il mondo della Nautica trova nuovi porti dove definirsi.

La ricerca di significato mette in moto sinergie complesse che unisce la precisa dinamicità costruttiva dei cantieri navali, le delicate suggestioni del grande Design industriale e il mondo sospeso e libero dell'arte Contemporanea, un modo di vedere il reale, un istinto seriale.

Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat
Gli armatori





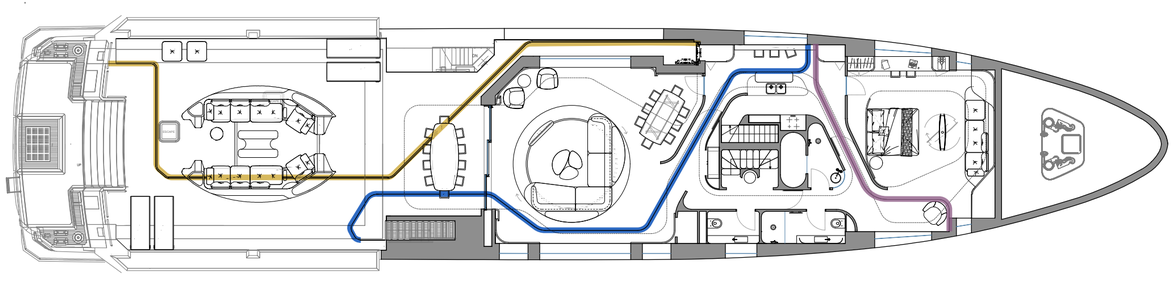
L'IMPORTANZA DELLE LINEE

Le linee di Costruzione, le linee del mare disegnano il comfort.

L'evoluzione della barca è una storia di soluzioni tecniche ed estetiche di grande fascino ed innovazione. La sua forma si è adattata per rispondere ad esigenze di ogni tipo, sia funzionali sia legate al mondo del design, ma sempre in linea con le metodologie costruttive e con i materiali provenienti dalle diverse epoche. La nostra spinta è stata quella di disegnare gli interni come la continuità delle linee costruttive della struttura. Abbiamo cercato di riportare al suo interno il dinamismo e la fluidità che caratterizza questa imbarcazione, ponendo una particolare attenzione alla sua storia e alle esigenze che si riscontrano in uno spazio sottoposto a continui moti ondulatori.

Attraverso segni, curve e elementi decorativi abbiamo cercato di creare un legame chiaro e immediato con la struttura. Le linee formano l'ossatura della barca e sono state il nostro punto di partenza per un concetto di spazio interno elegante ma innovativo che guardasse al mondo dell'arte dei nostri Armatori.

L'importanza delle linee



Jean-Michel Basquiat

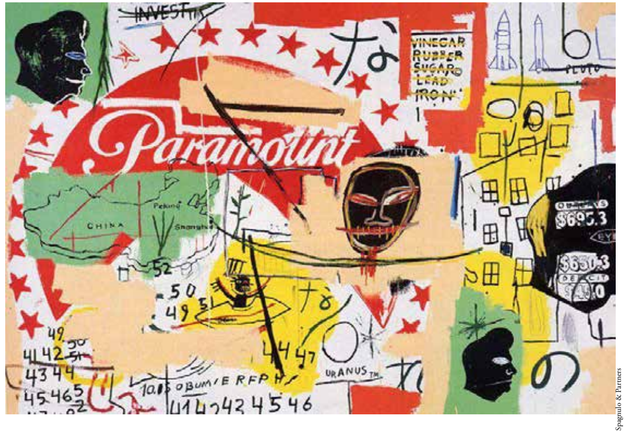




all rights reserved © Spagnulo & Partners

Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat



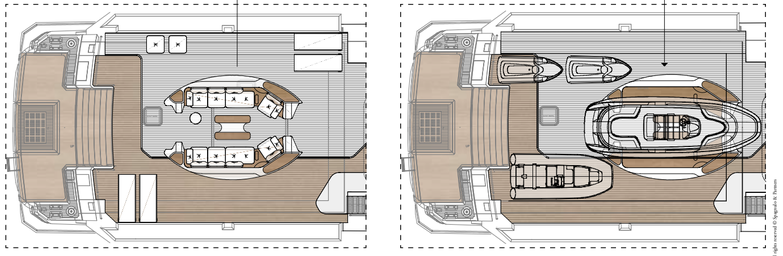


all rights reserved © Spagnulo & Partners

La versatilità degli spazi - Main Deck

Abbiamo disegnato una struttura che può essere un soggiorno esterno o, tolti gli imbottiti, una sella per appoggiare il Tender

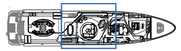


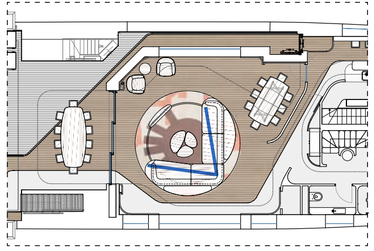


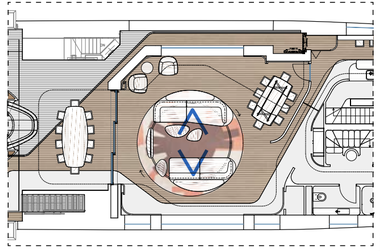
All rights reserved © Spagnulo & Partners

La versatilità degli spazi - Main Salon

I divani e gli arredi ruotano circolarmente intorno ad un binario per formare diverse composizioni a seconda delle necessità.



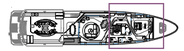


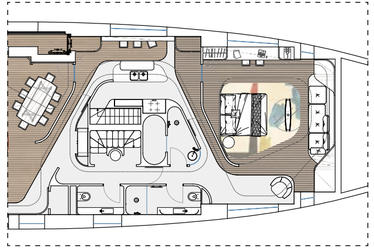


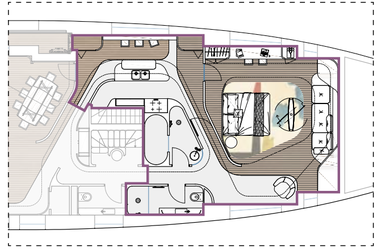
All rights reserved © Spagnulo & Partners

La versatilità degli spazi - La Cabina del Proprietario

La Cabina può essere un unico spazio interconnesso con gli spazi pubblici o, con la chiusura delle pareti, un appartamento separato e autonomo.







All rights reserved © Spagnulo & Partners

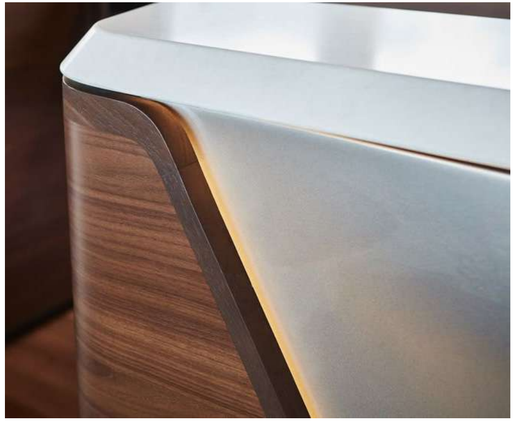
Galleria d'arte





© Spagnulo & Partners

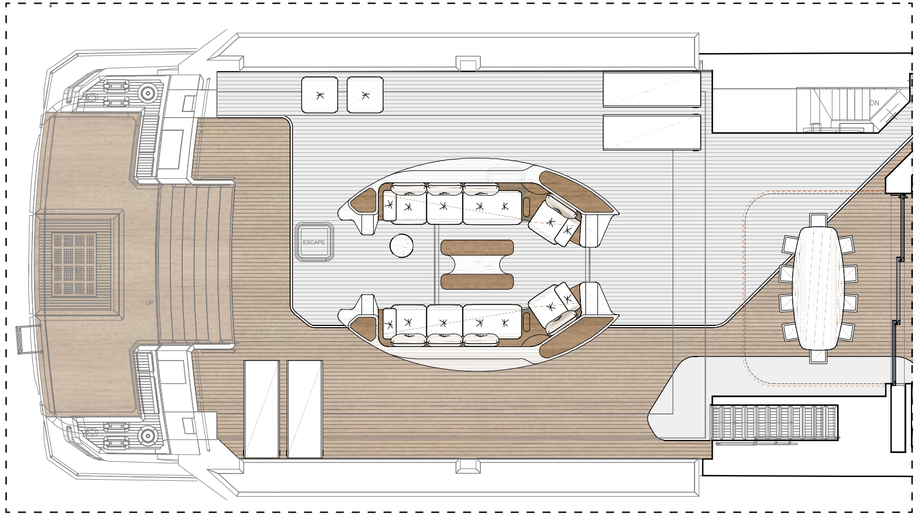
Dettagli





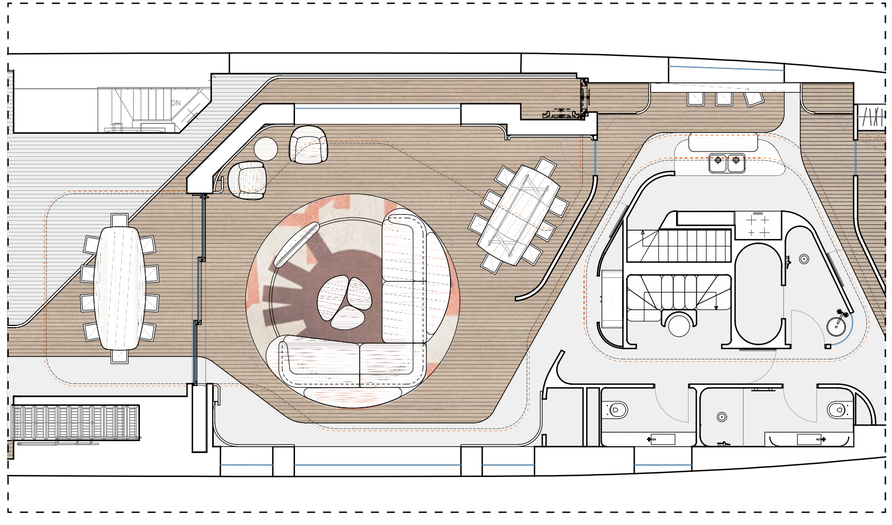
© Spagnulo & Partners

Main Deck
Focus Plan





Main Salon
Focus Plan







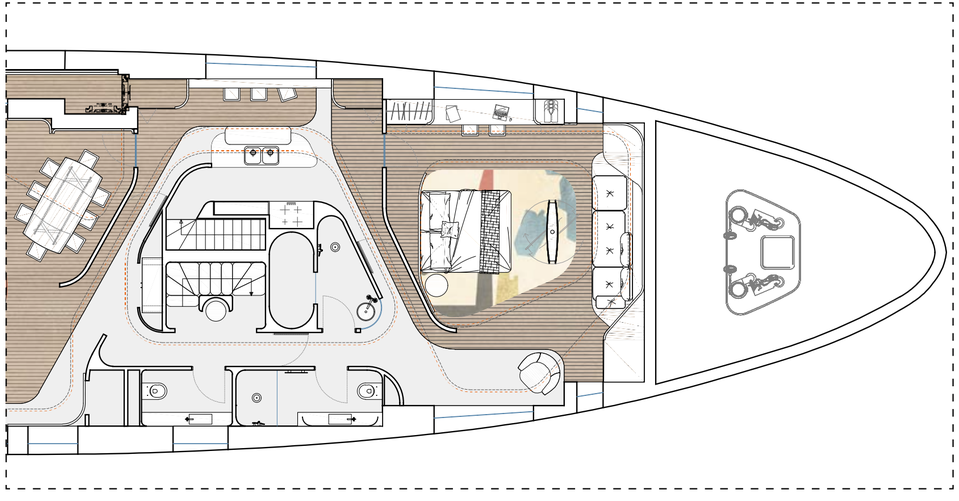
Main Salon
Moodboard





Spagnulo & Partners

Owner Cabin
Focus Plan



all rights reserved © Spagnulo & Partners





KAIROS

“Un nuovo inizio su una rotta non più solitaria, ma tracciata a due, in un equilibrio maturo tra memoria, trasformazione e amore”.

WIP®
Design your Future



ULISSE & PENELOPE

KAIROS - FLEXPLORER

Identità - *il logo*

L'approccio progettuale di uno spazio, che si rivela essere uno yacht, ispirato alla storia di Ulisse e Penelope. La sfida principale per il progettista è entrare in empatia con le persone che abiteranno lo spazio, in questo caso Ulisse e Penelope, immaginando la loro vita dopo l'Odissea e la loro nuova avventura insieme.

Questa profonda empatia si traduce nella creazione di un logo che identifica il progetto e dichiara l'amore tra Ulisse e Penelope come l'elemento guida delle scelte progettuali. Il logo non è solo un segno grafico, ma una sintesi poetica e simbolica che racchiude il concept e la storia che lo ispira. Ulisse, il suo lungo viaggio, e la paziente attesa di Penelope diventano metafora di un amore che resiste al tempo, si trasforma e rimane saldo nonostante le tempeste della distanza e del cambiamento.

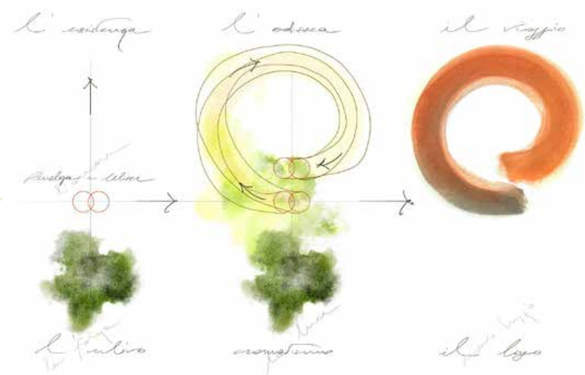
Il segno circolare del logo rappresenta il viaggio di Ulisse che lo riporta ad Itaca e da Penelope. Tuttavia, il cerchio non si chiude completamente, simboleggiando che il punto di partenza non coincide con quello di arrivo. Ciò che è iniziato non ritorna mai identico, poiché sia Ulisse che Penelope sono stati trasformati dal viaggio e dall'attesa. La bellezza del loro ritrovarsi risiede proprio in questa "apertura" e "disallineamento", in cui il loro amore si è rinnovato anziché consumarsi.

Il logo è realizzato ad acquerello, una tecnica evocativa che richiama l'ambiente marino della loro nuova vita e la natura fluida, spontanea e profonda del loro sentimento. Il colore sfuma dal verde dell'ulivo, simbolo del loro legame (dal cui legno Ulisse costruì il letto nuziale), all'ocra della terra di Itaca. La pennellata, apparentemente semplice, è il risultato di due passaggi sovrapposti: il primo rappresenta Ulisse e il suo viaggio, il secondo, non perfettamente allineato, rappresenta Penelope e la sua attesa. Insieme, compongono una forma armonica ma aperta, come il loro amore, saldo ma in continua trasformazione.

Questo segno grafico sintetizza e riflette il progetto architettonico dello yacht, in cui gli ambienti sono concepiti come spazi fluidi, in continuità tra interno ed esterno, privato e conviviale. La circolarità del logo si ritrova nella spazialità dell'imbarcazione, un continuum che ospita la nuova vita di Ulisse e Penelope, fatta di navigazione, intimità e scoperta reciproca.

In sintesi, il logo diventa il cuore visivo e concettuale del progetto, una narrazione che racchiude tempo, amore, trasformazione e appartenenza, unendo il racconto mitico alla sensibilità del design contemporaneo.





Ulisse e Penelope - *kairos, il momento giusto*

Στην Πηνελόπη, την Ιθάκη μου,

Τώρα που τα πόδια μου πατούν τη γη που για χρόνια επικαλούμουν στα όνειρά μου, τώρα που το βλέμμα σου ηρέμησε σε μια στιγμή όλα τα ναυάγια της ψυχής μου, νιώθω ότι το αληθινό μου σπίτι δεν είναι ένα μέρος, αλλά εσύ.
Κάθε κύμα που αντιμετώπισα, κάθε καταιγίδα που αμφισβήτησα, κάθε γη που πάτησα, όλα με έφεραν σε εσένα. Αλλά τώρα που σε βρήκα ξανά, η καρδιά μου δεν αναζητά πια μια προσγείωση: αναζητά έναν ορίζοντα.
Μαζί.
Ταξιδέψαμε μόνος για πάρα πολύ καιρό. Έχω δει ομορφιά και φρίκη, έχω κάνει συμμαχίες και έχω πολεμήσει τέρατα, έχω προκαλέσει τον χρόνο και τους θεούς. Αλλά τίποτα δεν είχε ποτέ τη γεύση της σωστής σου που ψαλίνει προσδοκίες, της καρδιάς σου που δεν σταμάτησε ποτέ να χτυπάει για μένα, ακόμα και στην αμφιβολία.
Σου γράφω, Πηνελόπη, όχι για να αποστασιοποιηθώ περισσότερο, αλλά για να σε πάρω μαζί μου.
Ας πάρουμε αυτό το σκάφος, ελαφρύ σαν την επιθυμία, δυνατό σαν την υπόσχεση, και ας αφήσουμε τον εαυτό μας να παρασυρθεί.
Δεν υπάρχει πια πόλεμος, δεν υπάρχει πια αναμονή, μόνο η δυνατότητα ενός κόσμου να γράψουμε μαζί.
Θα διασχίσουμε τις θάλασσες όχι για να ξεφύγουμε, αλλά για να αναζητήσουμε, όχι για να επιστρέψουμε, αλλά για να μείνουμε – ο ένας δίπλα στον άλλον,
ανάμεσα σε άγνωστα αστέρια και ασγές που κανένα ποίημα δεν έχει τραγουδήσει ακόμα.
Σαν δύο εξερευνητές της ψυχής, σαν δύο εραστές που δεν χρειάζονται προορισμό, γιατί η ίδια η αγάπη είναι μια διαδρομή και ένας φάρος.
Πάμε!
Θα πλεύσουμε μαζί στις θάλασσες που δεν τόλμησα να διασχίσω, εκείνες όπου ο ένας δεν αναζητά ένα βασίλειο, αλλά βρίσκει τον άλλον κάθε μέρα, σε ένα βλέμμα, σε μια χειρονομία, σε ένα γέλιο. Θα γνωρίσουμε τον κόσμο, όχι πια ως ξένοι, αλλά ως σύντροφοι. Θα είναι ο χρόνος μας, η ιστορία μας, η σιωπηλή και ζωντανή επική μας ζωή.
Πηνελόπη, είσαι το νήμα που κρατούσε την καρδιά μου ενωμένη ενώ ο χρόνος προσπαθούσε να την ξεφτίσει. Τώρα θέλω να είσαι και ο άνεμος που γεμίζει τα πανιά μας.
Αφήνουμε την Ιθάκη πίσω μας, όχι ως φυγάδες, αλλά ως εραστές που επιλέγουν να μην σταματούν ποτέ στο συναίσθημα. Ο κόσμος μας θα μείνει ανοιχτός και η αγάπη μου για σένα αιώνια, απεριόριστη, ριζοσπαστική, θα είναι η διαδρομή που θα μας οδηγήσει πέρα από κάθε σύνορο μέσα στη νύχτα.



Με όλο μου το είναι,
Οδυσσέας
Στην Πηνελόπη, την Ιθάκη μου.

A Penelope, mia Itaca,
ora che i miei piedi calpestano la terra che per anni ho invocato nei sogni, ora che il tuo sguardo ha placato in un solo istante tutti i naufragi della mia anima, sento che la mia vera casa non è un luogo, ma sei tu. ADESSO! Se non ora quando? Ora è il tempo giusto per ogni cosa, KAIROS!
Ogni onda che ho affrontato, ogni tempesta che ho sfidato, ogni terra che ho calcato, tutto mi portava a te. Ma ora che ti ho ritrovata, il mio cuore non cerca più un approdo: cerca un orizzonte. Insieme.
Ho viaggiato da solo per troppo tempo.
Ho visto la bellezza e l'orrore, ho stretto alleanze e combattuto mostri, ho sfidato il tempo e gli dei. Ma nulla ha mai avuto il sapore del tuo silenzio che tesse attese, del tuo cuore che non ha mai smesso di battere per me, anche nel dubbio.
Ti scrivo, Penelope, non per allontanarmi ancora, ma per portarti con me.
Prendiamo questa barca, leggera come il desiderio, forte come una promessa, solo io e te, e lasciamoci portare. Non più guerra, non più attesa: solo la possibilità di un mondo da scrivere insieme.
Attraverseremo i mari non per fuggire, ma per cercare, non per tornare, ma per restare, l'uno accanto all'altra, tra le stelle sconosciute e albe che nessun poema ha ancora cantato.
Come due esploratori dell'anima, come due amanti che non hanno bisogno di meta, perché l'amore stesso è rotta e faro. Partiamo, ora è il momento giusto: KAIROS!
Navigheremo insieme i mari che non ho osato attraversare, quelli dove non si cerca un regno, ma si ritrova l'altro ogni giorno, in uno sguardo, in un gesto, in una risata. Conosceremo il mondo, non più da stranieri, ma da compagni. Sarà il nostro tempo, il nostro racconto, la nostra epica silenziosa e viva.
Penelope, sei il filo che ha tenuto insieme il mio cuore mentre il tempo cercava di sfilacciarlo. Ora voglio che tu sia anche il vento che gonfia le nostre vele.
Lasciamo Itaca alle nostre spalle, non come fuggitivi, ma come amanti che scelgono di non fermarsi mai nel sentimento. Il mondo ci aspetta. E il mio amore per te eterno, inarreso, radicato, sarà la rotta che ci guiderà come stella polare nella notte.

Con tutto me stesso,
Ulisse



IL RITORNO



L'INCONTRO



LA PROPOSTA

Rimettersi in Viaggio - Il cerchio e il mare - *Flexplorer*

"Il design di uno yacht si trasforma in una metafora del legame rinnovato tra Ulisse e Penelope, narrando la loro decisione di intraprendere un nuovo viaggio che trascende la semplice destinazione. Il concept si basa sull'immagine di due sovrani "umili", che privilegiano un'eleganza essenziale e raffinata, con lusso espresso attraverso la qualità dei materiali, l'armonia degli spazi e l'intelligenza del design, piuttosto che lo sfarzo.

Lo yacht è concepito con pochi ambienti interconnessi, un "unicum" da vivere intensamente. Gli spazi interni si aprono generosamente verso l'esterno, integrando luce, mare e cielo. Il ponte principale è flessibile: a poppa, due salottini con poltrone "Twist" e tavolino "Cloud" creano angoli d'ombra. Al centro, tra divani "Oasi", si apre una piscina, "sorgente d'acqua sospesa", luogo di quiete e condivisione. Verso prua, la coperta ospita un bar esterno con banco e sgabelli custom (sostituibile con tavolo da pranzo), anticipando la zona living interna.

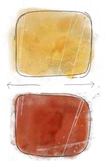
L'anima concettuale del design è la circolarità fluida e continua. Lo spazio si apre in un ciclo senza inizio né fine, riflettendo il viaggio di Ulisse e il nuovo percorso con Penelope. Ogni angolo è connesso, ogni percorso libero, ogni funzione partecipa a un disegno complessivo avvolgente.

La zona giorno interna si articola in tre aree:
Soggiorno: Divani "Valley" disposti a C abbracciano la vista e le vetrate laterali. Tavolini "Atenae" di diverse dimensioni e lampade "Luna" completano l'arredo centrale e angolare.
Area Pranzo: Più raccolta ma luminosa, accoglie dieci commensali con tavolo "Mirage 2" e sedute "Mondrian", illuminato da quattro lampade "Luna". Libreria "Rocky" e "Melody Madia" arricchiscono lo spazio.
La Scala: Cuore "inatteso e poetico" del progetto, non è un semplice elemento funzionale, ma si fa protagonista, espandendosi e organizzando lo spazio in tre aree collegate: un bar custom con sgabelli "Aurora", una zona winery con poltrone "Portofino" e tavolino "City". Verso prua, funge da filtro per toilette e accesso alla cabina padronale. Rappresenta unione, transizione e movimento circolare, come l'amore di Ulisse e Penelope.
La suite degli armatori è un "microcosmo intimo". Due ingressi opposti introducono a una zona filtro con guardaroba custom e lavabi. La camera vera e propria ospita un letto "Valley" king size con comodini, un divanetto custom e uno studiolo con sedia "Katerina", in una disposizione armoniosa. Di fronte al letto, una vasca da bagno è inondata dalla luce di un grande lucernario, affiancata da uno spazio doccia vetrato e una zona WC discreta. Sanitari e accessori sono di Agape Design.

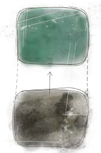
Ogni dettaglio dello yacht narra una storia di ritorni, nuovi inizi e un amore che si trasforma nel tempo. Lo yacht non è solo un luogo, ma il racconto di due anime che navigano insieme con occhi nuovi. Ulisse e Penelope non cercano una nuova Itaca; essi stessi sono il viaggio, la destinazione e il "cerchio che non si chiude ma si espande".



Regole spaziali



ELIMINARE LE BARRIERE



COLLEGARE GLI SPAZI



MOTO CIRCOLARE



SCALA COME CENTRO

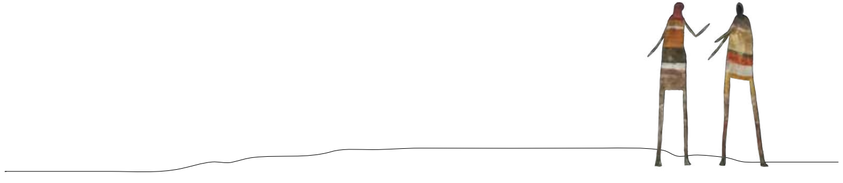


SENTIRSI A CASA

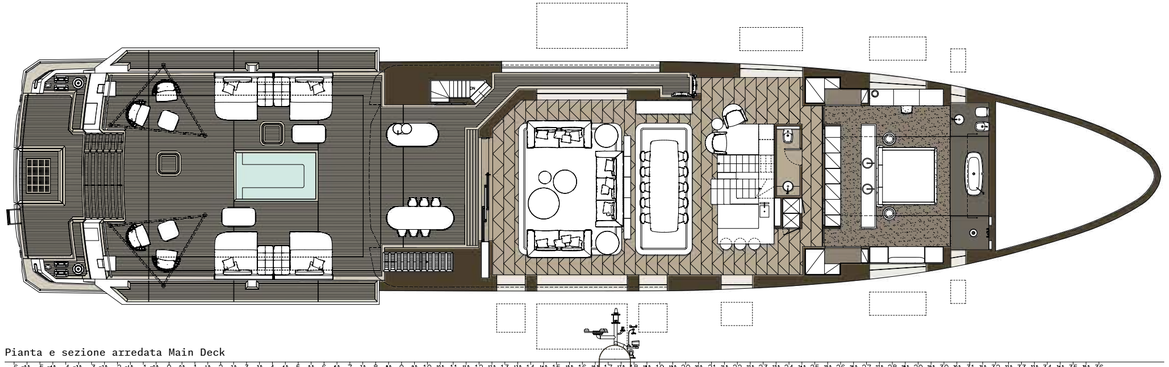
Moodboard

Un “racconto materico” dello yacht come essenziale ma profondamente evocativo, richiamando le radici di Ulisse e Penelope e intrecciando passato e presente. Il moodboard si compone di pochi materiali primari, declinati in diverse cromie e lavorazioni, creando continuità tra arredi, pavimenti, pareti e soffitti, quasi come un “lessico condiviso” che attraversa tutto l’interno. Tutti gli elementi provengono dal catalogo Cantori.

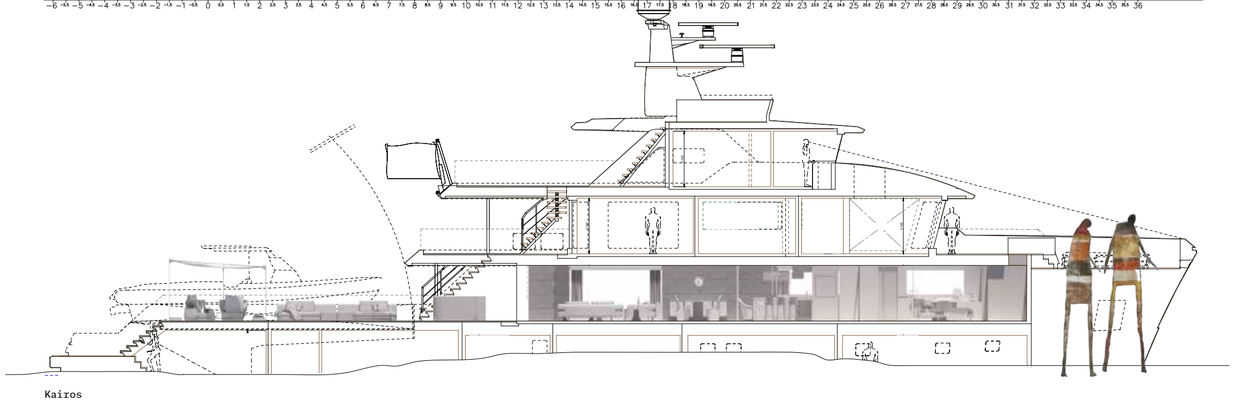
Materiali Principali e Loro Simbolismo:
Metallo (bronzo satinato): Primo segno materico, richiama le armi e le battaglie passate di Ulisse, ma nello yacht si trasforma in una cornice elegante e discreta. È presente in dettagli, rivestimenti, nella “pelle silenziosa” della scala e nei profili di finestre, disegnando e proteggendo gli spazi.
Legno: Porta la memoria della terra, del tempo e della solidità. Nella zona giorno, il pavimento è in losanghe con inserti in metallo bronzo, un disegno replicato nel controsoffitto per creare una corrispondenza simbolica tra cielo e terra. Grandi superfici in barisol retroilluminato diffondono una luce soffusa, mentre strip LED tracciano il perimetro, come “linee d’orizzonte interne”.
Pareti (boiserie): Sono rivestite con boiserie imbottita, trapuntata a losanghe e rivestita in nabuk, inserita in una cornice metallica bronzea. Le finestre sono come “tagli nella materia”, incorniciate da imbotti metallici che interrompono la continuità e introducono “una pausa luminosa”.
Tessuti: Semplici, naturali e autentici: lana, lino, cotone.
Cuoio: Aggiunge calore e artigianalità nei dettagli più intimi e personali.
La Scala:
Definita il “cuore scultoreo” del progetto, la scala combina metallo bronzo satinato con un secondo metallo verniciato bianco, simboleggiando il dialogo tra forza e leggerezza, passato e presente. È un luogo di bellezza e funzione, “radice e traiettoria”.
La Camera da Letto (Suite Armatori):
L’atmosfera è più raccolta e intima. Il legno si trasforma in una boiserie liscia a venature verticali e tinta scura che avvolge pareti e soffitto. Sopra il letto, i listelli lignei si diradano per creare uno sfondato perimetrato da una gola luce, generando una zona d’ombra e rilievo che fa “respirare” la stanza. Il guardaroba riprende legno, cuoio e metallo bronzo, introducendo nuove trasparenze.
Vetro: Le ante del guardaroba sono in vetro cannettato, velando e rivelando l’intimità. Lo stesso design è ripreso nelle pareti della doccia e del WC.
Dietro la vasca da bagno, un grande specchio sale fino al lucernario, riflettendo cielo e luce, portando il sole all’interno e richiamando frammenti del mare e dei viaggi.
Lo studiolo e il divanetto, con inserti in cuoio, completano la stanza, uno rivolto all’introspezione e l’altro alla contemplazione.
Colori e Filosofia Generale:
I colori scelti per tutto il progetto — toni bruciati, ocra, beige, marroni caldi — rimandano alla terra, alla memoria e alla “carne del mondo”. Questo equilibrio tra luce e materia, rigore e calore, definisce il vero lusso di Ulisse e Penelope: un tempo condiviso, costruito e vissuto insieme. Un lusso fatto di radici, movimento, silenzio e sguardi che ascoltano il mare.
Lo yacht non è solo un luogo abitato, ma una “narrazione in movimento”. Ogni spazio e scelta progettuale racconta il desiderio di due anime che, dopo l’attesa, scelgono il viaggio, non per tornare a ciò che erano, ma per scoprire chi sono diventati insieme. Ulisse e Penelope, un re e una regina che rifiutano il “trono immobile” per abbracciare il mare come nuova casa, si muovono in un tempo “circolare, fluido, libero”. L’interior design accoglie il loro amore rinnovato, la loro intimità saggia e il loro bisogno di bellezza silenziosa, nutrendosi di memoria ma guardando avanti, rifuggendo l’eccesso e celebrando la misura, attraverso luce, materia, ritmo e dettaglio. In questa “dimora galleggiante”, ogni giorno è un approdo e una partenza, ogni gesto porta il peso del passato e la leggerezza del futuro, e il viaggio è finalmente condivisione.







Pianta e sezione arredata Main Deck



Kairos

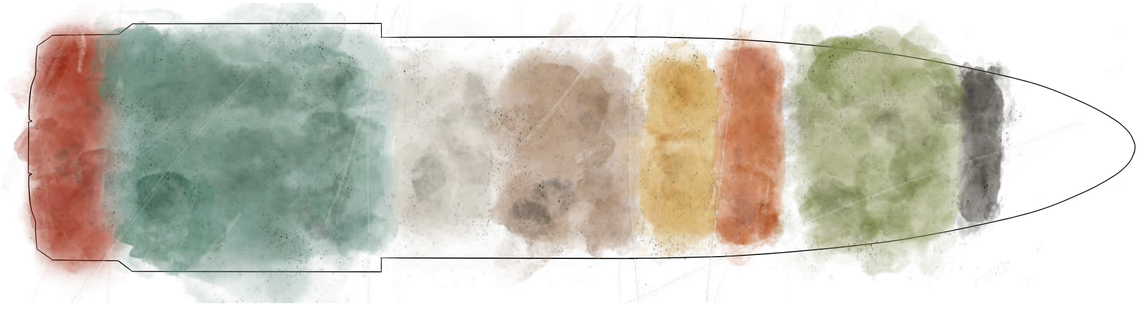
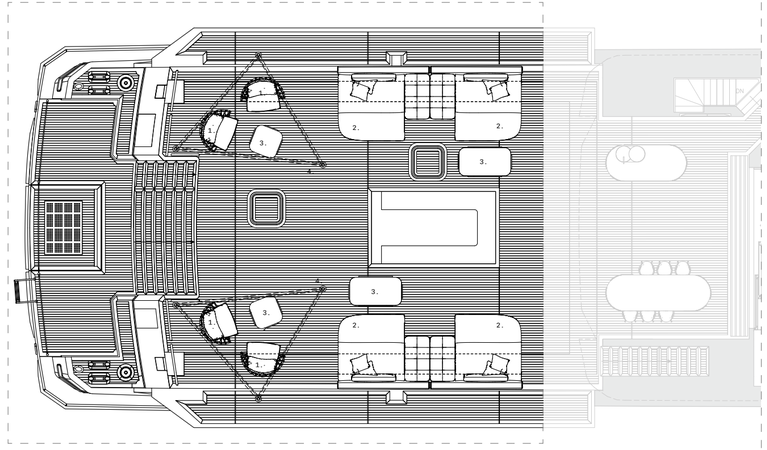


Diagramma funzionale in pianta Main Deck

- BEACH PLATFORM
- OUTDOOR LOUNGE & POOL
- BAR & FOYER
- MAIN SALOON
- DINING AREA
- BAR & WINERY
- OWNER CABIN
- ENSUITE TOILETE

6 Outdoor Lounge & Pool





ARREDI

1.
OASI Divano
-Cantori

2.
Cloud Tavolini -
Outdoor
- Cantori

3.
Poltrona Twist
- Cantori

4.
Coperture in telo

Specifiche tecniche a
pag. 40



RIVESTIMENTI



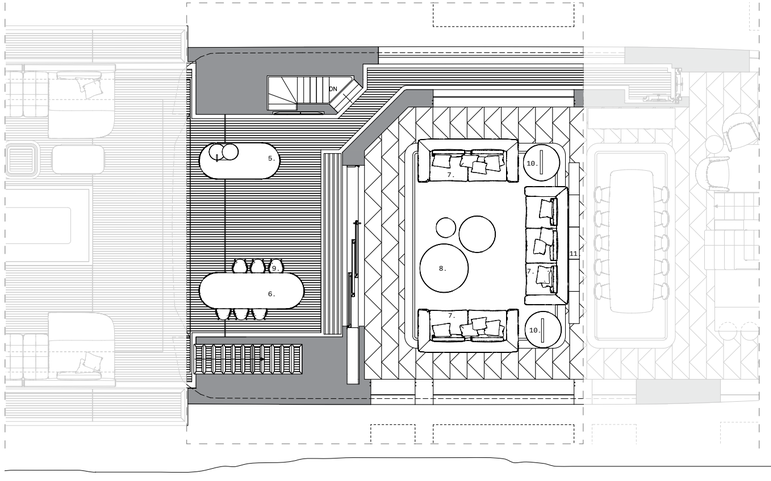
pavimento



tessuti



7 Bar, Foyer & Main Saloon





ARREDI

5.
Bancone bar
- Ispirato a Tavolo MIRAGE 2 (Cantori)

6.
Tavolo da esterno
- Ispirato a Tavolo MIRAGE 2 (Cantori)

7.
Divano Valley
- Cantori

8.
Tavolini Atenae
- Cantori

9.
Sgabello Aurora
- Cantori

11.
Libreria Rocky
- Cantori

ILLUMINAZIONE

10 .
Lampada Luna
- Cantori

.
Faretti a incasso

.
Barisol

specifiche tecniche a pag. 40

RIVESTIMENTI

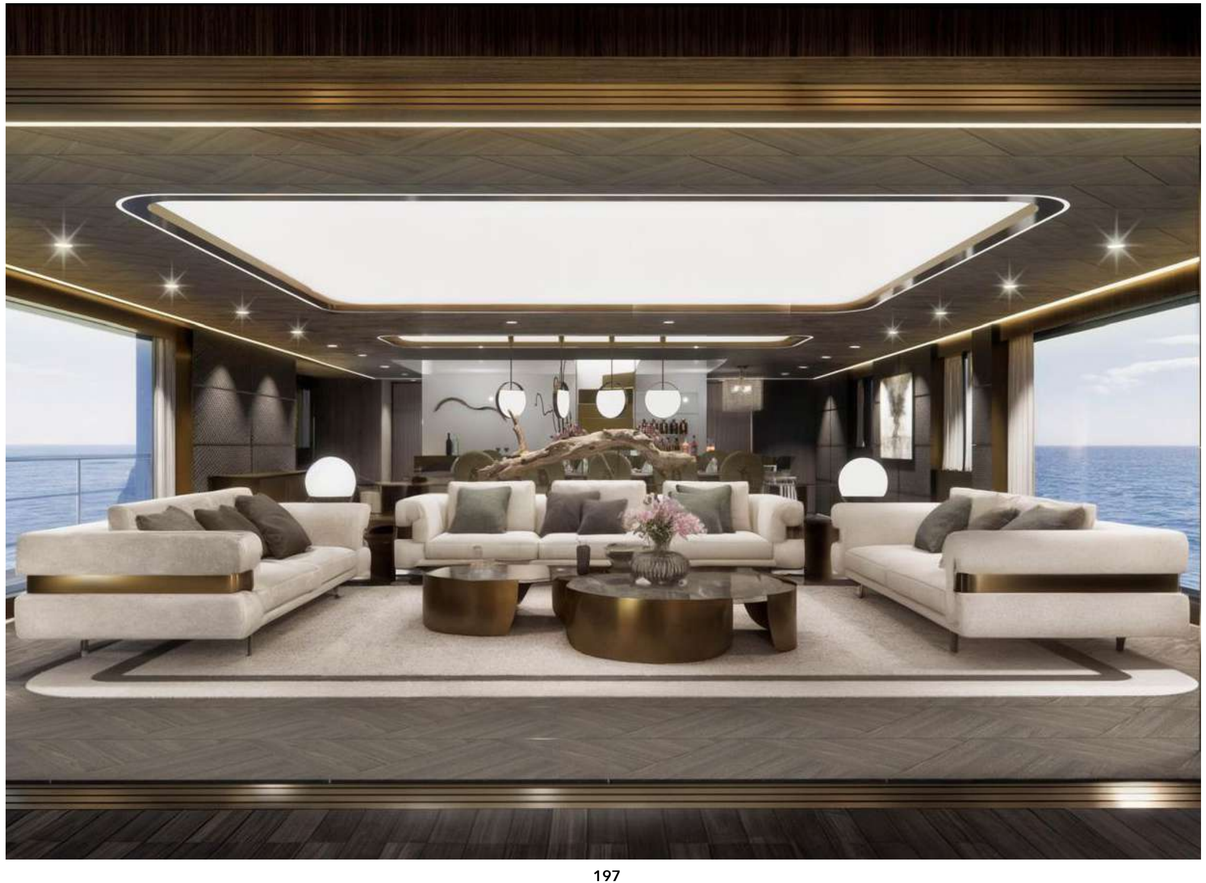

pavimenti


soffitto

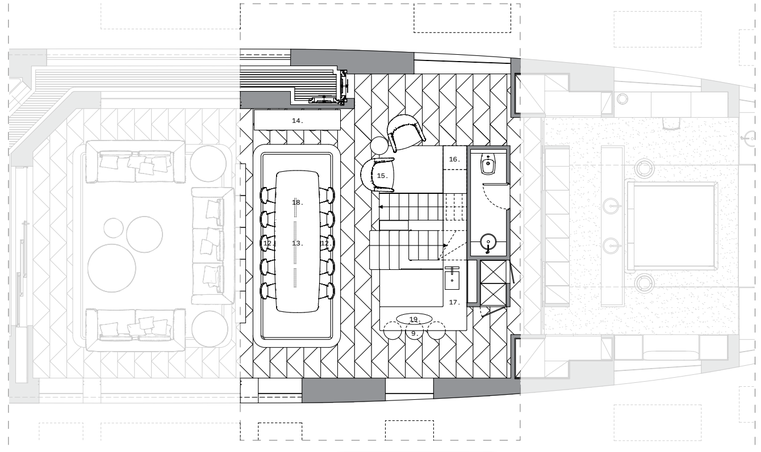

boiserie


tessuti





8 Dining area, Bar & Winery





ARREDI

12.
Sedie Mondrian
- Cantori

13.
Tavolo Mirage 2
- Cantori

14.
Mobile giorno Melody
Madia
- Cantori

15.
Poltrone Portofino
- Cantori

16.
Cantinetta vini

17.
Piano bar integrato

9.
Sgabello Aurora

Specifiche tecniche a pag. 40

ILLUMINAZIONE

18.
Lampada a Sospensione
Luna
- Cantori

19.
Gioia lampadari
- Cantori

.
Faretti a incasso

.
Barisol

RIVESTIMENTI


pavimento

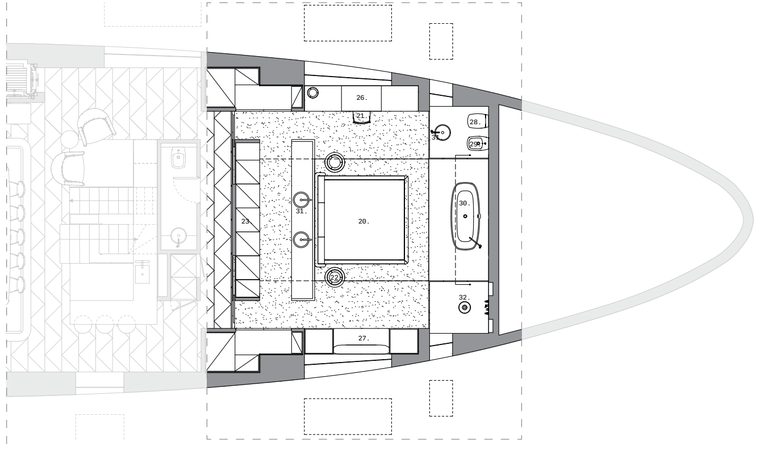

soffitto


pareti


tessuti



9 Owner Cabin & Ensuite Toillete





ARREDI

20.
Letto Valley
- Cantori

21.
Sedia Katerina
- Cantori

22.
Comodino Valley
- Cantori

23.
Cabina armadio

25.
Bocca lavabo da piano Square
- Agape

Soffione a parete per doccia Square
- Agape

Bocca di erogazione a pavimento Square
- Agape

26.
Scrivania integrata

27.
Divanetto

28.
Sanitario vaso Pear
- Agape

29.
Sanitario bidet Pear
- Agape

30.
Vasca Spoon M
- Agape

31.
Lavabo da appoggio Cenote
- Agape

Specifiche tecniche a pag. 40

ILLUMINAZIONE

34.
Lampada Lucy
- Cantori

.
Lampada da parete VICEVERSA
- Davide Groppi

.
Faretti a incasso

RIVESTIMENTI


vetro fumè cannettato


soffitto

pavimento moquette


pareti

tessuti

